На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

№ 154 (506)

Чацвер, 27 жніўня 1998 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 3000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Стоп-кадр

Апошнія дні лета.

Незалежная экспертыза

Дыялогі ля прылаўка

Калі хочаш ведаць, як жывецца людзям, як у краіне развіваецца эканоміка, наведай магазіны і рынак. Гэта агульнавядомая ісціна. Таму ў мінулую суботу я вырашыў "паштурхацца" ў гандлёвых кропках, паслухаць, аб чым тут размаўляюць людзі.

Прыехаў на сталічную плошчу Якуба Коласа, заходжу ў аптэку.

— Колькі каштуе гэта мазь? — пытае жанчына, тыкаючы пальцам у цюбік "Флуцынару".

— Сто дваццаць адна тысяча...

— Сто дваццаць? — здзіўлена перапытвае пакупніца і ціха разважае: — Раней такі ж цюбік брала за пяцьдзесят тысяч.

— То ж было раней.

Пажылы мужчына просіць заморскія лекі ад сэрца.

— Няма.

— Дык раней жа заўжды былі.

— Даўно ўжо не паступалі.

Адсюль кірую ў ЦУМ. У секцыі мужчынскага адзення адна пара шэпчацца з прадаўшчыцай. Падыходжу. Работніца прылаўка раіць:

— Калі трэба, дык бярыце. Новыя паступленні ўжо каштуюць на 200 тысяч даражэй.

Мужчына купляе пінжак і дзве пары штаноў. Задаволеная пара развітваецца з прадаўшчыцай, відаць, добра знаёмай.

У суседнім аддзеле пакупніца нібы сама сябе перапытвае: "Лясная паста ўжо трыццаць пяць тысяч? Нядаўна ж купляла яе за дваццаць з хвосцікам".

Іду па праспекце далей. Абутковы магазін "Марко". Ля яго доўгая чарга. Пад дажджом стаяць на тратуары болей пяцідзесяці чалавек. Такі ж малюнак і перад чарговым абутковым магазінам "Белвест". Станаўлюся ў хвост чаргі.

— А чаму так многа людзей? Нешта падкінулі? — пытае малады хлапец.

— Тут амаль заўжды ў выхадныя чэргі. І ў дзень паступлення тавару, — тлумачыць яму, відаць, маці.

Праз дваццаць мінут трапляю ў магазін, каб паглядзець, чым тут таргуюць. На паліцах — небагаты выбар.

— Ужо ўсё расхапалі, — з сумам падводзяць вынік наведвальнікі.

Нават кароткі маршрут па гандлёвых кропках высвечвае дзве акалічнасці: імклівы рост цэн і знікненне некаторых хадавых тавараў. Так што заявы прадстаўнікоў улады аб тым, што эканоміка Беларусі развіваецца самымі высокімі тэмпамі ў Еўропе, — чысцейшы блеф. З'яўленне дэфіцытных рэчаў, чэргі яскрава сведчаць аб павароце назад, да талоннай сістэмы.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Трагедия

В автокатастрофе погиб футбольный арбитр

Трагедией для 49-летнего арбитра национальной категории Владимира Дика завершилась поездка на матч очередного тура первой лиги в Гомель. Легковой автомобиль с возвращавшейся после игры домой, в Минск, судейской бригадой попал в аварию. Ее итог оказался печальным для Владимира Дика, который от полученных ран скончался в больнице. Жизни двух других пассажиров машины — Алексея Нерушкина и Дмитрия Домаша — находятся вне опасности. Первый отделался ушибами, второй получил перелом ноги.

Дмитрий ЕРМАК.

Резонанс на "Рэзананс"

Как посол Казахстана в Беларуси пытался быть святее Папы Римского

Те, кто смотрели последнюю передачу "Рэзананс", не могли не обратить внимания на интервью, которое дал этой программе посол Казахстана в Беларуси Юрий Алексеевич Клочков. Тема, естественно, подразумевалась сама собой — ситуация вокруг "Дроздов". Господин Клочков уверял телезрителей, что от этого конфликта лично он нисколько не пострадал. Взял да и переехал в новый дом на улицу Красноармейскую, 22, где ему все очень нравится. Для большей убедительности операторы программы даже показали санузел в новом доме.

Что ж, каждый человек, тем более такой авторитетный, как носящий ранг Чрезвычайного и Полномочного посла, имеет право на свое видение событий. И в этом ни к Юрию Алексеевичу, ни к программе, давшей ему место в эфире, никаких претензий нет и быть не может.

Мне же хочется сказать о другом, а именно о том, чему нас учили еще на студенческой скамье — информация должна быть полной и всесторонней. Далее я не знаю: то ли господин Клочков не сообщил кое-чего работникам Белорусского телевидения, то ли они не поместили эти данные в программу.

Так вот, на будущей неделе Юрий Алексеевич Клочков покидает Беларусь. Здесь он проработал полтора года. Традиции устанавливают для дипломата такого ранга вполне определенный срок — 3—4 года. Досрочно страну пребывания, как правило, покидают только в трех случаях. Во-первых, если человек заболел. Во-вторых, если он идет на повышение. И в-третьих, если его работой не удовлетворены в Министерстве иностранных дел и более высоких органах. Насколько мне известно, со здоровьем у посла все в порядке, а продвижение по служебной лестнице не намечается...

В этой связи любопытно отметить, что в поддержке действий белорусского президента по отношению к "Дроздам" посол Казахстана занял даже более заметную позицию, чем его российский коллега. Это на словах.

А на деле? Очень любопытный момент: оказывается, Юрий Алексеевич Клочков, покидая "Дрозды", вовсе не сдал свой офис белорусским властям, а повесил на его дверь дипломатическую печать. С чего бы это?

Впрочем, кое-кто из осведомленных людей утверждает, что казахский посол вряд ли вернется на постоянное место жительства в ту страну, которую он представляет в Беларуси. Вроде бы он уже подыскивает для себя жилище в нашей республике. Насколько реальны такие предположения, мы не беремся утверждать. Поживем — увидим.

Владимир ГЛОД.

Часцей за ўсё на заробкі мінчане падаюцца ў Расію

Адным з паказчыкаў здароўя эканомікі з'яўляецца працоўная міграцыя. Як сведчаць статыстычныя даныя, колькасць тых, хто прыбыў на заробкі ў сталіцу, крыху павялічылася. Калі, напрыклад, у мінулым годзе ў Мінск прыехалі з гэтай мэтай 2 чалавекі, то за першае паўгоддзе бягучага — 30.

Што ж датычыць ліпеня-жніўня, афіцыйнай статыстыкі яшчэ няма. Аднак па прагнозе намесніка начальніка ўпраўлення па працы занятасці насельніцтва Мінгарвыканкама Аляксея Багамольскага, колькасць тых, хто прыбыў на работу ў гэтыя два месяцы, павінна складаць сотні чалавек.

Што ж датычыць тых жыхароў сталіцы, якія вырашылі падзарабіць у іншых краях, то іх колькасць намнога большая. Са студзеня па ліпень за межы рэспублікі выехалі на работу 710 чалавек. За аналагічны перыяд мінулага года іх было крыху больш за 500. Сярод краін, якія выбіраюць мінчане, — ЗША, Чэхія, Ізраіль, Польшча. А першае месца ў гэтым спісе трывала ўтрымлівае Расія.

Аксана ПІВАВАР, БелТА.

Камітэт дзяржкантролю па Брэцкай вобласці абнародаваў вынікі праверак падчас уборачнай

Як сведчаць спецыялісты Камітэта дзяржкантролю па Брэсцкай вобласці, асноўнымі парушэннямі, выяўленымі падчас праверак гаспадарак Брэстчыны падчас уборачнай, сталі нерацыянальнае выкарыстанне гаруча-змазачных матэрыялаў і хімічных сродкаў абароны раслін, недахопы ў захоўванні збожжа, а таксама факты ўтойвання засеяных плошчаў ад іх уліку.

Адна з апошніх праверак, праведзеная ў калгасе "Лінаўскі" Пружанскага раёна, яшчэ раз пацвердзіла, што ў некаторых гаспадарках маюць месца прыпіскі. Тут ад справаздачнасці было ўтоена 118 гектараў ячменю, 23 гектары азімай пшаніцы, 13 гектараў аўса і 5 гектараў яравой пшаніцы. Праверкамі, праведзенымі КДК сумесна з УУС, устаноўлена нямала фактаў крадзяжоў зерня і гаруча-змазачных матэрыялаў.

Разам з тым кантралёры канстатуюць, што асноўныя страты збожжа ў правераных гаспадарках дапушчаны ўсё ж з-за неспрыяльных пагодных умоў і няякаснай падрыхтоўкі глебы. Матэрыялы праверак перададзены раённым органам выканаўчай улады для прыняцця адпаведных захадаў, а па фактах крадзяжоў узбуджаны крымінальныя справы.

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

Открытое письмо

За что, за что растоптали мое человеческое достоинство?

Дорогая редакция!

Пишу Вам письмо, хотя раньше никогда не обращалась в газету. Решила рассказать, что произошло со мною в Ленинском отделе милиции по улице Карла Маркса, 40.

Я, Боровицкая Галина Владимировна, проживаю в г.Минске по адресу: ул.Малинина, 30—143. 17 августа 1998 г. была вызвана в Ленинский отдел милиции следователем Кублицким в качестве свидетеля на очную ставку с потерпевшей (происшествие произошло на минирынке "Серебрянка").

В половине десятого я была у следователя Кублицкого. Он меня сразу узнал, так как я с ним уже встречалась на допросе. Он тут же стал звонить потерпевшей, но ее дома не оказалось. Дочь ее ответила, что она в поликлинике. Следователь попросил сходить в поликлинику и разыскать ее — пусть она срочно ему позвонит.

Кублицкий положил трубку, а я говорю: "Что, я буду здесь сидеть до тех пор, пока ее разыщут, пока она приедет?" "Будете сидеть столько, сколько надо", — ответил следователь, — Вы знаете, где находитесь и с вами мы циркаться не будем. Будете сидеть в камере, я вот пишу рапорт на вас о том, что будете сидеть в камере как соучастница в преступлении". И сразу же меня увел в другую комнату. Там мне сказали снять с себя украшения — серьги, часы. Волосы у меня длинные, были заколоты шпильками, приказали достать. Все сняла, что у меня было, проверили сумочку, деньги. Увели меня в камеру. Я не знаю, сколько я сидела, но сколько сидела, столько и плакала. Мне стыдно вспоминать, как на меня все смотрели, когда вели в камеру.

Прошло три часа, когда открылась дверь и мне сказали: "Выходи!". Я спросила, который час. Мне сказали, что 12.30. В этой комнате, где меня осматривали, отдали мои вещи и сказали, чтобы я поднялась к следователю. Я поднялась в кабинет и стала его ждать. Он не появлялся. В этой же комнате находится рабочее место другого следователя. Он спросил у меня: "Вы кого ждете?" Я ответила, что жду Кублицкого, мне сказали подняться к нему. Незнакомый следователь ответил: "Идите домой, он уехал по другим делам".

Итак, никакой очной ставки не было, и я униженная, оскорбленная, со слезами на глазах вышла из отделения милиции и прямой наводкой отправилась в резиденцию президента Республики Беларусь Лукашенко. Туда меня, естественно, не пустили, а сказали, чтобы я пошла к прокурору Ленинского района. Что я и сделала. Прокурор меня принял вежливо. Я все ему рассказала. Он дал мне лист бумаги, чтобы я написала заявление, а сам позвонил Кублицкому и велел, чтобы с рапортом был у него, а мне будет дан письменный ответ о его наказании.

Но разве мне надо его наказание? Унижена я, унижено мое человеческое достоинство. Даже если человек и совершает преступление, разве можно правоохранительным органам так себя вести? Им все можно?!

Сейчас, что бы где ни случилось, я никогда не пойду свидетелем. Я закрою на все глаза и всем хочу сказать: "Не идите никогда в свидетели, иначе будете сидеть в камере".

Галина БОРОВИЦКАЯ, жительница Минска.

Комментарий правозащитника

При нынешней власти все возможно, уважаемая Галина Владимировна!

"Никто не может быть подвергнут аресту иначе как на основании судебного решения или с санкции прокурора"

(Статья 7 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь).

Как я не однажды убеждался, на Беларуси милиция по своему статусу выше суда и прокуратуры. А потому зачастую не угодивших ей граждан заключает под стражу без судебного решения и прокурорской санкции. В "Народную волю" приходят письма, в которых люди рассказывают об издевательских арестах, проводимых милицейскими чинами.

Причем не только где-то там, в провинции, но даже в соседнем с резиденцией первого белорусского президента здании. Конкретно — на улице Карла Маркса, 40, где расположен главный городской отдел милиции. Как видно из присланного в редакцию письма, следователь этого образцово-показательного милицейского подразделения лейтенант Кублицкий 17 августа 1998 года арестовал вызванную на допрос в качестве свидетеля минчанку Г.Боровицкую. Словарь русского языка толкует арест как "**заключение под стражу**". Галину Владимировну задержали в кабинете следователя и увели под конвоем. Почти 200 долгих томительных минут, потрясенная физическим и моральным унижением, рыдала женщина в бетонном каземате. Ни следователь Кублицкий, арестовавший гражданку Боровицкую, ни дежурный по отделу, водворивший перепуганную женщину в грязный, никогда не проветриваемый антисанитарный милицейский бомжатник, не разъяснили арестованной ее права и обязанности, не составили протокол о задержании, не уведомили о задержании родственников, не составили протокол о досмотре вещей и их изъятии. Чем грубо нарушили статьи 235, 240, 243 КоАП.

Журналисту, прибывшему по письму Галины Боровицкой, лейтенант Кублицкий причину задержания объяснил необходимостью установления личности. Действительно, статья 239 Кодекса об Административных правонарушениях такую процедуру предусматривает. Только ведь самой Галине Владимировне следователь при аресте заявил, что она *совершила преступление.* Но каких-либо следственных действий ни по проверке личности, ни по существу обвинения не проводил. Более того, в материалах дела этот эпизод вообще отсутствует. Нет записей и в "анналах" данного отдела милиции о задержании гражданки Боровицкой по приказу следователя.

В данной правоохранительной структуре, равно как и во многих других государственных органах Беларуси, с законом не считаются. Ведь в соответствии со статьей 244 КоАП у административно задержанных разрешается изымать только те вещи и документы, которые **являлись орудием или непосредственным объектом правонарушения**. Как-то еще можно понять изъятие у задержанной для выяснения личности паспорта. Но при чем здесь серьги, шпильки, кольца, часы и прочие предметы женского туалета, равно как деньги и сама дамская сумочка?

Через три часа моральных истязаний в полумраке милицейского застенка, мук одиночества, неизвестности, страха, стыда перепуганную растрепанную женщину без объяснений выставили на улицу. Задержавшего ее лейтенанта к этому времени уже и след простыл. Что-либо объяснить арестованной им женщине данный милицейский начальник не посчитал нужным.

Я считаю, что действия следователя Кублицкого, безосновательно подвергшего аресту минчанку Г.Боровицкую, являются злоупотреблением служебным положением и подпадают под статью 166 Уголовного кодекса. "Даже если человек и совершил преступление, разве можно правоохранительным органам так себя вести? Им что, все можно?" — резонно спрашивает Галина Боровицкая.

При нынешней власти все возможно, уважаемая Галина Владимировна!

Валерий ЩУКИН, депутат Верховного Совета 13-го созыва, секретарь парламентской комиссии по национальной безопасности, обороне и борьбе с преступностью.

В зеркале мировой прессы

Возвращение Черномырдина укрепляет его надежды на президентство и успокаивает магнатов

"Коррьере делла сера" (Италия):

"От детей до стариков — все уклоняются от налогов. Русские очень изменились за 6 рыночных лет. Осиротев после потери мамы-государства, они испытали шок. Но и доказали, что все это логично переварили. Нет гарантии занятости? Жилье дорого стоит? Нет столовых? Тогда зачем платить налоги?

Россия — ад для всякого честного налогового сборщика.

Для нечестных здесь рай. В безразмерной федерации всем есть, что спрятать. Русских — почти 150 млн., а деклараций о доходах подано 4 миллиона. Значит, что-то не работает. Достаточно пройти по Москве, чтобы понять, что неуплата налогов — в крови у народа".

"Хандельсблатт" (ФРГ):

"По мнению федерального министра иностранных дел ФРГ Клауса Кинкеля, назначение Виктора Черномырдина исполняющим обязанности премьер-министра России повышает шансы на проведение всеобъемлющих экономических реформ. Кинкель сказал по германскому радио, что Черномырдин — реалистичный и заслуживающий доверия политик, который пользуется высокой репутацией в широких кругах политических сил, представленных в Думе.

Черномырдин выступает за продолжение реформ, подчеркнул министр иностранных дел. Кинкель сказал, что Ельцин по-прежнему пользуется доверием федерального правительства".

"Трибюн" (Франция):

"За несколько часов до официального объявления о фактической девальвации рубля в Москву спешно прибыла миссия МВФ. Этот визит в ночь с воскресенья на понедельник, предшествующий объявлению о решении Москвы относительно рубля, свидетельствует о том, что оно было принято в полном согласии с организацией, находящейся в Вашингтоне.

Можно лишь удивляться такому повороту в позиции МВФ. 20 июля он принял решение предоставить Москве займ в 22,6 млрд. дол. Этот кредит сопровождался почти эксклюзивным условием: поддерживать курс рубля. Кроме прочего, выдвинутое условие сохранять стабильность рубля должно было не только избежать банкротства части банковской системы России, но также подвести основу под экономические реформы Кириенко. Тем не менее прошло меньше месяца, и МВФ приняла замаскированную девальвацию рубля. "Российское правительство объявило о ряде мер, включая изменения в валютной политике, направленных на восстановление доверия", — заявил директор-распорядитель МВФ Мишель Камдессю.

Этот поворот на сто восемьдесят градусов показывает то замешательство, в котором находится МВФ. Безусловно, у него нет другого выхода, чтобы избежать системного кризиса на Востоке — 80 процентов украинского долга находится в руках российских финансовых учреждений.

Сложившаяся ситуация позволит МВФ сэкономить средства. С самого начала (кризиса. — **Ред.**) Дума медлит и находится в оппозиции экономическому и финансовому плану российского правительства Задержка с одобрением Думой необходимых экономических мер позволила МВФ несколько облегчить свои финансовые платежи — она выделила Москве в качестве первого транша только 4,8 млрд. дол., тогда как первый транш должен был составить 8 млрд. дол. В сентябре предстоит выплата второго транша. Он составит не более 4 млрд. дол., то есть меньше того, что фонд первоначально намеревался выделить Москве".

"Вангуардиа" (Испания):

"Занимавший пост премьер-министра России с 1992 года до марта нынешнего, возвратившийся теперь Виктор Черномырдин является типичным представителем "технократического" сектора бывшей советской номенклатуры, приспособившейся к новым экономическим и политическим условиям.

Будучи "вторым номером" в государстве, Черномырдин всегда проявлял осторожность, избегая возможности быть обвиненным в стремлении к высшей власти и в заговоре против Ельцина".

"Нью-Йорк таймс" (США):

"Высокопоставленные представители администрации Клинтона заявили в воскресенье, что они озабочены решением президента Бориса Ельцина уволить российское реформаторское правительство накануне встречи на высшем уровне президента Клинтона в Москве на следующей неделе. Однако представитель для прессы заявил, что Клинтон решил совершить эту поездку.

На вопрос, вызывает ли жест Ельцина сомнения в отношении контроля и стабильности, одно официальное лицо ответило, что "это зависит от вашей исходной точки". Высокопоставленные чиновники говорят, что у Ельцина есть "подъемы и спады" и что он так и не восстановил выносливость и сосредоточенность, которые проявлял до сердечного приступа в 1996 году.

"Он может собраться для крупной встречи или телефонного разговора с Клинтоном, — сказало одно должностное лицо. — Однако неясно, может ли он работать больше, чем несколько часов подряд".

Бывший советник национальной безопасности в администрации Джимми Картера Збигнев Бжезинский призвал Клинтона отложить московский саммит на месяц или более.

"Нет смысла в том, чтобы слабый и нестабильный президент посещал тяжело раненного президента, — заявил Бжезинский в интервью. — Думаю, что перенос визита очень подошел бы обеим сторонам. В нынешних обстоятельствах Клинтону будет очень трудно сконцентрироваться на долгосрочных вопросах, а они должны быть обсуждены лидерами, способными проводить твердую политику".

Бжезинский заявил: очевидно, что Ельцин "сходит со сцены", и он призвал администрацию Клинтона "достигнуть и установить диалог с другими лидерами", включая мэра Москвы Юрия Лужкова, бывшего генерала, нынешнего губернатора Красноярского края Александра Лебедя, экономического реформатора и критика Ельцина Григория Явлинского, а также лидера компартии Геннадия Зюганова.

Ельцин управляет в радиусе 30 километров от Москвы и даже там не осуществляет полный контроль.

Возвращение Черномырдина, считает Бжезинский, "начинает превращать трагическую ситуацию в фарс". "Мы сейчас имеем то, что можно назвать временным олигархическим правительством", — сказал Бжезинский.

Андерс Ослунд, бывший экономический советник российского правительства, считает, что шаг Ельцина катастрофичен.

"Это значит, что Ельцину конец, он выглядит марионеткой, а русские не выносят слабых лидеров, — говорит Ослунд. — Это ставит Клинтона в ужасную ситуацию. Нельзя ехать в страну, где такая неопределенность в правительстве".

Чаму раптам прэзідэнт і прэм'ер-міністр краіны загаварылі на адну тэму: пра цяпло і гарачую ваду зімой?

Чаму гэта праблема стала такой жа важнай, як і бітва за хлеб?

Размову пачала "Народная воля" артыкулам "Как будем зимовать — без горячей воды и тепла?", апублікаваным 12 жніўня. Былі змешчаны "Мерапрыемствы па зніжэнні расходу паліўна-энергетычных рэсурсаў у абласцях і горадзе Мінску ў перыяд жнівень—снежань 1998 года", распрацаваныя Міністэрствам эканомікі, і наш каментарый да іх. З дакумента вынікала, што зімой у кватэрах можа быць меней 18 градусаў цяпла і не выключаны перабоі з падачай гарачай вады. Мерапрыемствы з урада ўжо былі разасланы ў вобласці.

І вось днямі, як паведамляе БелТА, прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка ў час рабочай паездкі па Баранавіцкім раёне заявіў, што насельніцтва рэспублікі ў зімовы перыяд у дастатковай колькасці будзе забяспечана гарачай вадой. А прэм'ер-міністр Сяргей Лінг, выступаючы перад журналістамі, моцна раскрытыкаваў тыя мерапрыемствы Міністэрства эканомікі, назваўшы іх "проста глупствам", бо ў "тых мерапрыемствах запісаны непрадуманыя рэчы". Ён таксама зазначыў, што нават пры самым горшым сцэнарыі падзей жыллёва-камунальны сектар не будзе закрануты.

Такая рэакцыя адказных асоб на выступленне газеты невыпадковая, бо яно атрымала шырокі рэзананс. Аднак ці сапраўды няма падстаў для хвалявання наконт цяпла і гарачай вады зімой?

Цяжка згадзіцца з прэм'ер-міністрам, што згаданы дакумент — "проста глупства". Ён жа распрацоўваўся спецыялістамі Міністэрства эканомікі, адобраны адказнымі асобамі ва ўрадзе. Дык што, яны не разумеюць сітуацыі і займаюцца глупствам? Думаецца, што менавіта яны і прадчуваюць, якая нас можа чакаць зіма. Вядома, можна пагаджацца ці не з некаторымі іх прапановамі, але факт застаецца фактам — спецыялісты з урадавых структур, мякка кажучы, не ўпэўнены, што хопіць на зіму ўсім цяпла. Ды і сам прэм'ер-міністр пры сустрэчы з журналістамі заўважыў, што мы павінны разлічваць на самае горшае і мець варыянты, як нам дзейнічаць. А вядома, што перабоі з вадой і паніжэнне тэмпературы ў кватэрах, яшчэ далёка не самае горшае. Такое ў нас ужо было мінулай зімой, калі людзі ў некаторыя дні спалі апранутымі пад коўдрамі.

Падзеі, якія разгортваюцца ў Расіі, не прыбаўляюць аптымізму наконт атрымання адтуль танных паліўна-энергетычных рэсурсаў. Прывязка эканомікі толькі да яе, саюз з ёю можа яшчэ не раз адрыгнуцца не толькі адсутнасцю халоднай вады і цяпла ў кватэрах.

Час пакажа цану заяў адказных асоб: яны аб'ектыўна інфармавалі грамадства ці проста супакойвалі яго? Пажывём — пабачым.

Алесь ДРАБЧУК.

Чехи и словаки, простите нас!

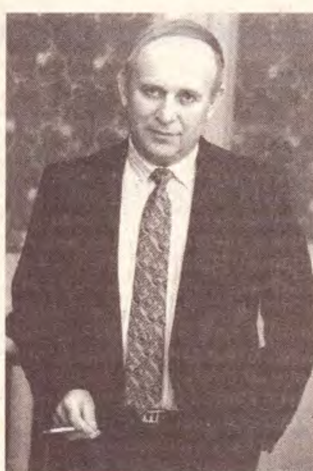
Активисты гражданской инициативы Хартия-97 и ветераны Вооруженных Сил СССР 21 августа провели пикет, посвященный 30-летию со дня вторжения войск стран-участниц Варшавского договора в Чехословацкую республику. Участники акции держали в руках чешский, словацкий и белорусский национальные флаги, а также транспаранты с надписями на чешском, словацком, русском и белорусском языках "Чехи и словаки, простите нас!".

Как заявили участники пикета, "сегодня нам, белорусам, невозможно рассчитывать на нормальную свободную жизнь, не покаявшись за причиненное, пусть даже не по своей воле, зло". Во время проведения акции раздавались листовки и номера независимой газеты "Народная воля", в которой вышла подборка материалов о событиях в Чехословакии 1968 года, подготовленная пресс-центром Хартии-97. В качестве наблюдателей на пикете присутствовали представители посольства Чешской Республики и Генерального консульства Словацкой Республики в Минске. Карел Харанда, первый секретарь посольства Чехии, поблагодарил всех, "кто нашел время, чтобы вспомнить о годовщине, которая в конце концов показала, что правда победит".

Пресс-центр Хартии-97.

Личный взгляд

5. Славянский базар



(Продолжение. Начало в №№ 149 — 152)

Одна из самых великих загадок нашей цивилизации и ее разгадка одновременно ярко высвечиваются в славянском мире, а точнее было бы сказать — в базаре, где каждый за себя. Его народы — соседи, близки по языку, культуре. Им активно взаимодействовать сам Бог велел. А не получается.

Польша и Чехия уже в НАТО, а Россия и Беларусь терпеть не могут расширения этого блока. Болгария, Украина, Словения активно наводят мосты с Европейским Союзом, Беларусь и Сербия переругались со всей Европой. А все вместе даже не могут сесть за "круглый стол".

Почему такой разлад в славянской семье? Ответ на этот вопрос настолько обширный, а местами и запутанный, что требует нескольких статей. Если же отвечать тезисно, то все дело в духовном пастыре, роль которого давно сама себе присвоила Москва и до сих пор не поняла, что столь ответственная "шапка" оказалась "не по Сеньке". Вместо взаимодействия она начала огнем и мечом "собирание земель". Но присоединила к себе лишь Беларусь и Украину да десятки других очень разных народов. И в итоге поставила под сомнение свою славянскость. Якуты, эвенки, карелы, чуваши, чукчи и миллионы других россиян вовсе не считают себя славянами. Наоборот, их раздражает и унижает словосочетание "Россия — славянская страна". Скорее, это новое образование является азиатско-европейским сообществом — Азиопой.

К тому же новоявленный духовный пастырь оказался бездуховным. Если по большому счету, то на протяжении столетий Москва так и не выдвинула ни эффективных идей, ни заметных лидеров. Она всегда плелась позади Европы. Даже править своей страной россияне часто приглашали или выдвигали иностранцев, открыто признавая этим свою неподготовленность и рабскую психологию. Ими правили не одно столетие татаро-монгольские ханы, немка Екатерина, грузин Джугашвили-Сталин... Когда на трон садились свои, то сразу же приглашали специалистов из Европы.

А что поделаешь, коль своих нету. Ну не растут на этой почве лидеры. За последние три столетия свои цари и генсеки не смогли до конца довести ни одну реформу. Провалились затеи Петра, Александра, Столыпина, Горбачева...

Вот уже второй десяток лет свои пытаются провести реформы и пойти к рынку. А не выходит.

И что удивительно. Неплохо пошли реформы в Польше, Чехии, Венгрии, Эстонии, Латвии... Почти во всех "друзьях" по Варшавскому пакту. А у России — через пень-колоду.

Хоть ты вновь приглашай премьера или президента из-за рубежа, скажем, из той же Германии или из той же Японии. И ведь всерьез поговаривают об этом некоторые. И надо отметить, что такой шаг, по-моему, позволил бы России быстро выйти из кризиса, как это не раз было в прошлом, когда у руля становился иностранец.

Самопровозглашенный духовный пастырь оказался духовным импотентом. Не имея собственных идей, он и клюнул на никому не нужный в Европе марксизм, подобрал его, как подбирают сейчас старые автокузова для "Москвичей", "Жигулей", другие устаревшие технологии. Марксизм привел империю к полному духовному параличу. За эту затею с социализмом пролиты реки крови, положены миллионы голов своих граждан — и лишь для того, чтобы убедиться, что вся эта теория ведет в тупик, из которого теперь приходится так тяжело выбираться.

Бездуховность породила отталкивающие методы взаимодействия — подчиненность, диктат, навязывание безграмотных решений... Как в отношении между народами, так и между людьми и группами, что мы и видим сейчас в повседневной жизни.

Россия так и не доросла до понимания, что пора дать волю порабощенным народам, как это давно сделала Великобритания. Она все еще пытается "огнем и мечом" держать в неволе кавказские народы.

Она ногами пытается идти в будущее, но головой еще повернута в прошлое.

Будущее любой нации, уровень ее жизни определяются силой ее духа. Пример тому — США, Япония, Германия... И Россия. Как отрицательный, но тоже пример.

Хорошо сказал об этом один белорусский поэт. Вот строки из его поэмы "Ачмурэнне", опубликованной в газете "Звязда" (10 октября 1992 г.).

Ах, Расія, ты, Расея,
Разняшчасная зямля!
Кроў у жылах маразее
Ад былін твайго Крамля,
Барані нас, Божа правы,
Да скон веку барані
Ад апекі той дзяржавы,
Дзе за Бога — дух хлусні.
Дзе абман цвіце — красуе,
І ў махровай той красе —
Жулік жуліку пасуе,
Жулік жуліка пасе.
У які разрад ні ткніся —
Гандлю, транспарту, жылля —
І наверсе скрозь і ўнізе —
Процьма рознага жулля!..
Ах Расія, ты, Расея.
Ці ж не чула ў гамане:
"Хто бяздумна вецер сее —
Буру страшную пажне!"...
Божа мой, з якім імпэтам
Ты, Расія, пачала
Траціць сорам перад светам —
Распранацца дагала!..
Можа, годзе ўжо вар'яцтва,
Ачмурэння і крыві?
Да асноў пара вяртацца —
Да святла і дабрыні.

Услышит ли Россия этот очередной призыв — возвращаться к свету и добру? Я очень сомневаюсь. Залпы в Грозном, поцелуи с Лукашенко, драки в Госдуме, нежелание элиты открыто отказаться от имперских устремлений начисто перечеркивают такие надежды.

Иван МАКАЛОВИЧ.
Окончание следует.

Глядзіце, хто прыязджае...

Амерыканская "Сімфонія ў стылі мадэрн"

Чарговы грандыёзны праект — прывезці ў Мінск цэлую балетную трупу з далёкай Амерыкі — задумаў прадзюсерскі цэнтр "Клас-клуб". 1 верасня на галоўнай балетнай сцэне сталіцы з праграмай "Сімфонія ў стылі мадэрн" выступяць зоркі сучаснага амерыканскага балета.

Варта адзначыць, што танец мадэрн, мала падобны на класічны балет, ужо знайшоў сваіх прыхільнікаў на Беларусі дзякуючы Віцебскаму міжнароднаму фестывалю сучаснай харэаграфіі. І калі па-амерыканскі адточаныя лініі танца хоць крышачку супадуць з лініямі душы і сэрца беларускага гледача, прадастаўіцца добрая магчымасць зразумець сучасны амерыканскі балет — танец, дзе надта мала ўмоўнасцяў, але шмат пранікнёных пачуццяў і жыццёвай філасофіі.

Дарэчы, білеты на "Сімфонію ў стылі мадэрн" каштуюць ад 300 тысяч да 3 мільёнаў рублёў.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

У Мінску п'яны вадзіцель урэзаўся ў групу людзей, якія стаялі на прыпынку грамадскага транспарту

Вечарам 24 жніўня ў Мінску адбылася аўтакатастрофа, у выніку якой два чалавекі загінулі, трое паранены. Як паведаміў БелаПАН інспектар упраўлення Дзяржаўтаінспекцыі Сяргей Макарэвіч, у 19.45 на вуліцы Сурганава вадзіцель аднаго з закрытых акцыянерных таварыстваў Мінска, знаходзячыся ў стане алкагольнага ап'янення, не справіўся з кіраваннем аўтамашынай ВАЗ-2106 і ўдарыўся ў ГАЗ-24, які стаяў каля праезджай часткі. Пасля гэтага "Жыгулі" выляцелі на тратуар і ўрэзаліся ў групу людзей, якія стаялі на прыпынку грамадскага транспарту.

У выніку аварыі на месцы здарэння загінуў 4-гадовы хлопчык і жанчына, асоба якой не ўстаноўлена. Маці хлопчыка, 1970 года нараджэння, з чэрапна-мазгавой траўмай сярэдняй цяжкасці дастаўлена ў 6-ю гарадскую клінічную бальніцу, куды дастаўлены яшчэ дзве жанчыны. Вадзіцель аўтамашыны не пацярпеў і ўзяты пад варту. Па факце здарэння ўзбуджана крымінальная справа.

Па словах С.Макарэвіча, загінуўшай жанчыне на выгляд 60—65 гадоў, рост 165 см, поўнага целаскладу, валасы цёмныя. У момант аварыі была апранута ў шэрую вязаную кофту, чырвоную кашулю, чорныя туфлі. Пры сабе мела чорную сумку.

Упраўленне Дзяржаўтаінспекцыі Мінска звяртаецца з просьбай да відавочцаў здарэння пазваніць па тэлефонах: **222-17-17 і 222-08-32.**

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Задумаемся

"Пили, пьем и будем пить"?

...Приняв на грудь прямо с горла вожделенного пойла, мужики в электричке громко, на весь вагон заспорили: кто, какая нация больше всех употребляет спиртного — французы, итальянцы, немцы или же американцы с какими-нибудь шведами? Неожиданно в спор вмешалась сидящая рядом с развеселой компанией женщина.

— И чего зря языки чесать! — зло сверкнула глазами. — Больше вас, чертей полосатых, кто еще выпьет этой проклятущей водяры! Каждый, гляди, ведро может вылакать да еще добавки попросит...

Вагон грохнул одобрительным гоготом. Многие согласно кивали: дескать, есть, водится за нашим братом-славянином такой грешок. Пьем и часто, и густо, и шумно, и без меры. Нередко до бессмысленной поножовщины, до прицельной пальбы из дробовика по благоверной женке либо теще... Мы и на выборы-то (не правда разве?) зачастую ходили с той главной целью, чтобы по пути отовариться в гастрономе желанным "пузырем"... "Пьет, как лошадь", "пьет по-черному", "в стельку", "вдребодан", "до чертиков", "вусмерть", — так об итальянце или французе не скажешь. Это — наше, родимое, привычное. Только у нас мог родиться такой вот задорный слоган: "Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет!".

Нигде, кроме как в нашем доме, не придумывают такие вот анекдоты: возвращается с работы мрачный отец. Навстречу — радостный сынишка: "Папа, правда, что водка подорожала?! — "Правда". — "Так, значит, ты будешь меньше пить?" — "Нет, сынок, значит, ты с мамой теперь будешь меньше кушать..."

Но чаще всего вариации на тему "злодейка с наклейкой" звучат не в зубоскальном, не в ернически-юморном, а в трагическом тоне. Видишь вокруг иной раз сплошную нашу пьянь да рвань, матершинно-бражную пещерность — и невольно думаешь: нам и Чернобыля не надо, нас убьет пьянство, если не остановим эту страшную эпидемию!

В моей родной деревне нет сегодня двора, в котором не похоронили бы ушедших до срока в мир иной — и красивых молодых ребят, и, казалось бы, почтенных глав семейств — из-за проклятой нашими женщинами "злодейки с наклейкой", из-за поистине неиссякаемых здешних "ключей" самогона, приправляемого для пущей одури табаком либо курино-поросячьим пометом. Не гнушались такие выпивохи и приемом "на зуб" денатурата, антифриза, тормозной жидкости, политуры, одеколонов и лосьонов... В последнее время к этому печальному ассортименту прибавились "травка", мак, конопля...

По пьяни здесь тонули в едва дышащей речушке, где воробью по колено, рубили топорами любимых жен и свояков, вешались, давили тракторами зазевавшихся старушек, в одиночку и семейно разбивались на "жигулях" и мотоциклах, насиловали собственных дочерей. В огне пожарищ гробили свои дома и колхозные фермы, замерзали на морозе, захлебывались собственной блевотиной... В то же время ни в одной из "честных" газет, ни по радио, ни по республиканскому телевидению нет и намека на заинтересованный, откровенный разговор об этом национальном бедствии! Не возвысят здесь почему-то авторитетного голоса ни церковь, ни творческая интеллигенция. Столь велеречивые тогда, когда надо воздать аллилуйю любимому "кесарю" либо сварганить о нем верноподданнический шлягер о народной беде они молчат.

Именно вот это: "бутылка", "пузырь", "фугас", "мерзавчик" и т.п. стало нашей чуть ли не основной конвертируемой валютой. Лишнее тому подтверждение — признание А.Лукашенко на встрече с мурманчанами: "мерседесы" сломаются, запчасти к ним — уже в десять раз дороже. А к "МАЗу" вам за бутылку водки любую деталь через забор перекинут". Мой знакомый живет в Минске рядом со строящейся станцией метро. Как-то признался: "Пойду к хлопцам на стройку, покажу из-под полы бутылку спирта — и доски, и кирпич, и металлический уголок, и жидкий бетон — без проблем! Причем с доставкой на дом. Я таким вот макаром на халяву дачку себе сообразил..."

Одна из популярных российских газет опубликовала заметку о современной Беларуси под заголовком "Не просыхает вся страна". В этом нет никакого преувеличения. Чуть ли не повальное пьянство становится нашим родимым пятном, узнаваемой отметиной, национальной достопримечательностью. Вполне системно и стойко "квасит" село, заметно "хмелеет" даже школа; редко какой солдатик, вырвавшись в увольнение или в "самоволку", не мечтает "дерябнуть" у первого попавшегося кустика-скверика... В памятном армейском альбоме одного из "дембелей" недавно прочел:

Если вдруг я вернусь
. . . . на гражданку,
Если вдруг я в горячке женюсь, —
Закачу небывалую пьянку,
А на пьянке — вдрезину напьюсь!

Угрюмо ползет вверх кривая — показатель смертельных исходов в результате дорожно-транспортных происшествий по вине пьяных водителей. Не пора ли их судить как натуральных убийц?! В 1997 году на объектах железнодорожного транспорта страны в результате несчастных случаев и ДТП погибли 258 (!) человек и получили ранения и увечья аж 473. Основные причины — легкомысленное, скажем так, поведение находящихся в нетрезвом состоянии. А государству, по всему видать, столь печальная картина — "по барабану", "до фени"... Спиртзаводы, ликеро-водочные предприятия и винокурни различных масштабов, статусов, категорий и рангов "пыхтят" в неустанном стахановском напряжении и ударном энтузиазме. От прилавков, где в сказочном изобилии выставлено разнокалиберное и разноубойное спиртное, голова идет кругом! Случаются разные дефициты, но чтоб случился перебой с "беленькой" или "чарнілам"... Да ни в жизнь! Минсельхозпрод и Минсккрахмалпром будут немедленно разогнаны высочайшим повелением...

А во что мы превратили поминки! В скорбные дни поминовений наши кладбища преображаются едва ли не в кабацкие заведения. На столиках у надгробий — плотно, как патроны в обойме — разновеликие емкости. И с белой, и с красненьким. Горы закусок, громкие разговоры "за жизнь", веселый смех... После второй об усопших уже никто не вспоминает! Одна знакомая, сообщая о постигшем ее горе (муж погиб в автокатастрофе), пишет: "...Осталось чувство гадливости от "дорогих" соседей, которые "гуляли" у могилы добрых часа два. Пили, ели, анекдоты травили. В общем, повеселились..."

Задумаемся: не из-за этого ли одичания и варварства шарахаются от нас, как черт от ладана, наши западные соседи? И не потому ли мы живем в нищете, бесправии и беззаконии, в чиновничье-милицейском и бандитском беспределе рядом с благоухающей, цивилизованной и сытой Европой, сумевшей выйти из послевоенной разрухи всего-то за несколько лет? Ведь никто на всем белом свете, кроме нас, не кичится тем, что "после первой не закусываю", пьет "штрафную", "на посошок", "на коня", что "обмывает", "замачивает" буквально все: от покупки расчески до защиты докторской...

Присмотритесь повнимательнее к нашим новобранцам, в смятении выстроившимся у военкомата и не без тревоги ожидающим отправки в воинские части. Многие из них — словно цыплята, растущие без тепла и света, попавшие под грозовой дождь... Внушительный процент "защитников Отечества" бракуется врачами. Знаю как бывший кадровый офицер: это, в большинстве случаев, от слишком раннего пристрастия к питву и табачищу. А в "сидорах" тех же призывников, вы думаете — томики Коласа либо дорожные Библии?.. Потом такой молодец через несколько недель службы выбежит по тревоге, подгоняемый пинками старшины или замкомвзвода на марш-бросок по полной солдатской выкладке, и все нередко заканчивается трагически...

Скажите, какие опросы, анкеты, социологические исследования могут выявить ставшие повседневными факты, когда, к примеру, муж, отец, сын, дорогой внучек пьют дома — тихо, непоказушно, не высовываясь после "причастия" на свет божий, в то же время непрерывно истязают жену, мать, бабушку-пенсионерку, психологически калеча детей?! Доведенная до крайности женщина отваживается, наконец, написать в газету: **"Люди! Обращается к вам мать-пенсионерка. Алкоголь забрал моего мужа, теперь теряю 28-летнего сына. Лечиться не хочет. Уже была горячка. Пропивает вещи. Умоляю: помогите!"** А вот еще крик души: **"Муж-алкоголик все тащит из дома, дети ему не верят, а то и не желают его видеть. Какой тут секс с таким мужем? Сейчас почти в каждой семье есть такое горе, только мы молчим. Стыдно..."**

А в "солидных" газетах — косяками публикации типа: **"Хочешь выпить — прими налтрексон"**, **"Наука выпивать"**, **"От умелого питва не кружится голова"**... А вот шапка чуть ли не на целый разворот: **"Если ночью вдруг не спится, значит, вам пора напиться!"** Вот рекламный поэтический анонс: **"Настоящий мужчина тот, кто решил купить спиртзавод. Капитал приумножить умело может только такое дело!"** И столбцы объявлений: спиртное и закуски — с доставкой на дом. Круглосуточно. Обслужить могут стройные симпатичные дивы без комплексов... По ТВ — пьяные кривляния придурковатого Петровича из "Джентльмен-шоу", его "коллег" из нашего "Христофора", хмельные приключения незадачливых выпивох в "прикольной" кинокомедии "Особенности национальной охоты", признанной почему-то лучшим фильмом года...

Кажется, дальше уж некуда.

В коллективном полупьяном безумии нам просто некогда обустраивать нашу измученную, истощенную землю, наш заплеванно-прокуренный, пропитанный бражьим духом быт. Потому мы неорганизованны и несолидарны в борьбе за свои же интересы, за свои человеческие права и свободы, за ощутимое влияние на власть. Мы больны нравственно и физически, если забываем о том, что пьют и едят все люди, а пьянствуют и обжираются только бескультурные тупицы.

Чтобы справиться с этим национальным бедствием, не нужны чьи-либо указы, приказы, постановления. А нужно одно: если каждый из нас не осознает, куда мы катимся по пьяни — нам ничто, никто и никогда не поможет. Мы так и останемся непросыхающей "страной огурцов" в окружении цивилизованных государств и народов...

Александр ОЛЬХОВОЙ,
умеренно пьющий.

Минск.

Смешно...

"Академики"

Волей случая недавно мне пришлось присутствовать на организационном собрании планируемого наукообразного общественного мероприятия. Каково же было мое удивление, когда обнаружилось, что в зале присутствуют почти сплошь академики и члены-корреспонденты академий. Вполне серьезно вице-премьер академии обращался к ним не иначе, как академик Иванов, академик Сидоров и т.д. Игрище это продолжалось более трех часов, а академики были совсем не настоящих, в моем понимании, академий, а так называемых общественных. Поражало то, что серьезные взрослые люди относились ко всему этому без, казалось бы, должного юмора. За плечами некоторых из них не было даже ни одной научной работы, ни одного хотя бы куцего научного трактата, не говоря уже о диссертациях, монографиях, подготовленной научной смене. Среди членов каждой такой академии обязательно присутствует немало чиновников, обладающих хоть минимальной властью. Некоторые кичатся неизвестно кем присвоенными учеными званиями, к примеру, доктора народной медицины.

В Белорусской инженерной академии наук (БИАН) сплошь и рядом в академиках числятся медики, весьма далекие от решения проблем собственно инженерии. Кого только не встретишь в целом букете экологических академий, одна из которых даже гордо именуется международной! На 10 миллионов жителей Беларуси, включая новорожденных детей, домохозяек, крестьян, сантехников, электриков и дворников, которых даже при большом желании нельзя назвать учеными, количество академий исчисляется далеко не одним десятком. Найдись энтузиаст, и запросто можно было бы создать сантехническую или водоканалтрестовскую академию.

Иные общественные академии дошли до того, что сшили уважаемым академикам черные мантии и средневековые головные уборы с кисточками. Наиболее важным элементом, на взгляд здравомыслящего человека, в этом экзотическом одеянии, конечно, является кисточка. Солидные люди с учеными званиями и степенями прилюдно наряжались в эти одежды, надували от признания собственных достоинств щеки и изрекали банальные истины. Есть ли мера человеческого тщеславия? Думается, нет. Доходит до того, что помазанники общественных объединений в публикуемых ими газетных статьях и на официальных бланках учреждений "скромно" именуют себя академиками, нигде не указывая, что это за академии, удостоившие их столь высокого звания. Бумага, естественно, все стерпит. Но когда же все-таки дискредитация высокого ученого звания прекратится?!

Властным структурам давно пора было бы разобраться с этим неприглядным явлением. В республике есть одна уважаемая Национальная академия наук (НАН Беларуси), членом которой каждому ученому быть действительно престижно. Всем же другим так называемым академиям безотлагательно следует сменить вывески. Можно называть их научными сообществами, клубами по интересам, лигами, объединениями, на худой конец, товариществами, но никак не академиями.

Вся описанная "мышиная возня" была бы просто смешной, если бы не вызываемые ею последствия. Затянутые в сети сомнительных организаций дельцами от науки, уважаемые ученые отрываются от своих основных обязанностей необходимостью участвовать во всевозможных заседаниях, готовить для разношерстной аудитории доклады, писать какие-то планы и отчеты. Словом, бездарно тратить на эту затею драгоценное время. Полноте, господа хорошие! Вместо этой кутерьмы поезжайте лучше в лес, на рыбалку, в худшем случае — на дачу. Там, в тиши, вам в голову, несомненно, придут выдающиеся идеи, претворение которых в жизнь доставит вам истинное удовлетворение.

Двери в НАН республики открыты для всех достойных претендентов. Дерзайте, дорогие ученые мужи! Но извольте заслужить высокое звание академика, как в любом цивилизованном обществе, своими делами и на конкурсной основе. В этом случае вы обоснованно обретете уважение соотечественников.

Этой небольшой статьей я, как говорится, могу разворошить муравейник. Укусы его обитателей, уверен, будут не очень опасными, но, боюсь, что после них долго будут свербеть подвергшиеся им места. Поэтому остаюсь инкогнито.

Профессор, дважды отказывавшийся от посвящения в лжеакадемики.

По огненным следам

Пожар

Дом по проспекту Скорины, 36, что в районе площади Победы, не вызывает сейчас ни у кого повышенного интереса. Аккуратный чистый фасад... А всего лишь неделю назад он выглядел почти как московский Белый дом в октябре 93-го. 19 августа, в 23 часа 10 минут, в семилетнюю годовщину путча, на четвертом этаже пятого подъезда громыхнул взрыв, и начался сильный пожар.

"После одиннадцати часов вечера у нас запахло паленой проводкой, — рассказывает соседка с третьего этажа. — Начал мигать свет. Я выскочила в подъезд и увидела девушку с закопченным лицом. И поняла, что это в ее квартире рвануло... Выглянула в окно и увидела пламя высотой в несколько метров. Ветер разносил искры. Пожарные приехали очень быстро, буквально через несколько минут и сразу же начали заливать водой из шлангов горящую квартиру. В нашей квартире с потолка хлынула вода. Над головой взорвалась лампа. Мы завернули спящих детей в одеяла и выскочили на улицу. Там уже стояли жильцы из соседних домов... Пожар тушили около полутора часов. После в подъезде еще долго стояла вода, и фасад дома сильно закоптило..."

"Горячую" квартиру снимал молодой парень. В момент пожара в ней находилась только его девушка. Огонь уничтожил не только все вещи молодых людей, но и великолепную библиотеку хозяйки квартиры. К счастью, во время пожара никто не пострадал.

В отряде военизированной пожарной службы по охране Партизанского района сообщили, что по предварительной версии причиной взрыва стал телевизор выпуска 80-х годов. Остатков телевизора не было обнаружено, но на месте, где он находился, был очень большой очаг пожара. Возгорание произошло в 23.10, бригаду пожарников вызвали поздно, только в 23.25. Если бы это произошло раньше, считают пожарники, ущерб был бы меньшим.

В участке милиции общественной безопасности Партизанского района подтвердили версию о возгорании в результате взрыва телевизора. По мнению охранников правопорядка, в этом деле нет никакого криминала. Это был обычный бытовой пожар. Окончательный ущерб от него еще не установлен.

Анна СОУСЬ.

Возвращаясь к вопросу

Выплата назначенной И.Колядко пенсии по выслуге лет прекращена с нарушением законодательства

В одном из выпусков "В юридической консультации Михаила Пастухова" напечатан вопрос читателя И.С.Колядко. Он спрашивал, на каком основании у него отняли пенсию. При изложении текста письма, к сожалению, без согласования с автором было допущено маленькое отступление.

В связи с этим ведущий рубрики приносит извинения автору и подтверждает, что выплата назначенной ему пенсии по выслуге лет прекращена с нарушением пенсионного законодательства.

Праблеме выбараў у мясцовыя органы ўлады была прысвечана канферэнцыя, праведзеная экспертамі АБСЕ ў Мінску

Кансультатыўна-назіральная група АБСЕ ў Мінску правяла 24 жніўня канферэнцыю па пытаннях стварэння сістэмы незалежных назіральнікаў за выбарамі ў мясцовыя органы ўлады Беларусі. На канферэнцыі прысутнічалі супрацоўнікі пасольстваў ЗША, Вялікабрытаніі, Польшчы, прадстаўнікі бюро дэмакратычных інстытутаў і правоў чалавека (Варшава).

Канферэнцыя прайшла ў два этапы. На ранішняе пасяджэнне былі запрошаны прадстаўнікі беларускіх улад, у прыватнасці, старшыня Цэнтрвыбаркама Лідзія Ярмошына і дэпутат Нацыянальнага сходу Мікалай Лазавік. Яны выказалі афіцыйны пункт гледжання адносна магчымых выбараў і стварэння незалежнай сістэмы кантролю, азнаёмілі прысутных з праектам Закона аб выбарах. У другой палове дня ў канферэнцыі ўдзельнічалі прадстаўнікі недзяржаўных грамадскіх арганізацый: Беларускага Хельсінкскага камітэта, Усебеларускага клуба выбаршчыкаў, Фонда Льва Сапегі, Цэнтра стратэгічных ініцыятыў "Усход—Захад" — а таксама дэпутаты Вярхоўнага Савета 13-га склікання Мечаслаў Грыб і Уладзімір Нісцюк.

На першым этапе стварэння сістэмы назіральнікаў за выбарамі прадугледжваецца навучанне ста чалавек, якія потым распаўсюдзяць свой вопыт у рэгіёнах Беларусі. На канферэнцыі выказваліся розныя пункты гледжання адносна магчымасці правядзення выбараў, а таксама ўздымалася пытанне аб мэтазгоднасці ўдзелу ў іх дэмакратычных сіл.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

У суседзяў

Беларусы Вільнюса цяпер могуць спавядацца на роднай мове

Каталіцкі касцёл святога Барталамея зноў пачаў дзейнічаць у Вільнюсе. У савецкія часы ён належаў мясцоваму Мастацкаму камбінату і выкарыстоўваўся як майстэрня для скульптараў. Цяпер у адрамантаваным і прыведзеным у парадак касцёле беларускі ксёндз Ян Шушкевіч на беларускай мове будзе праводзіць службы для беларусаў Вільнюса, якія вызнаюць каталіцкую веру.

Крызіс на Ігналінскай АЭС дасягнуў апагею

Узнікла рэальная пагроза спынення Ігналінскай атамнай электрастанцыі. Даўгі яе спажыўцоў перавышаюць ужо 100 мільёнаў літаў (25 мільёнаў долараў ЗША). У выніку не хапае сродкаў не толькі для рэгулярнай выплаты зарплаты работнікам станцыі, але і для завяршэння прафілактычнага рамонту рэактараў і набыцця ядзернага паліва.

Даўжнікамі Ігналінскай АЭС з'яўляюцца не толькі ўнутраныя спажыўцы электраэнергіі, але і асноўны яе імпарцёр — Беларусь. Цяпер беларускі доўг станцыі — 30 мільёнаў літаў. Праверыць яе фінансавы стан і прадставіць прапановы па пераадоленні гэтых цяжкасцей літоўскі ўрад даручыў Міністэрству гаспадаркі.

Альгімантас БРАЗАЙЦІС, БелТА.

На Гродзеншчыне кожная дзевятая жанчына рызыкуе атрымаць прафесійнае захворванне

На Гродзеншчыне кожная дзевятая жанчына рызыкуе атрымаць прафесійнае захворванне. Звязана гэта з тым, што ва ўмовах, якія не адпавядаюць санітарным патрабаванням, працуюць 14.326 прадстаўніц слабага полу, ці 9,4 працэнта ад агульнай колькасці ўсіх працуючых жанчын. З іх ва ўмовах павышанага вытворчага шуму працуюць 6012 жанчын, ва ўмовах павышанай загазаванасці і запыленасці — 3142, ва ўмовах неспрыяльнага тэмпературнага рэжыму — 3007 жанчын.

У сельскай гаспадарцы застаецца праблемай выкананне ўстаноўленых нормаў гранічна дапушчальных нагрузак для жанчын пры пад'ёме цяжару ўручную. Механізацыя работ у жывёлагадоўлі складае 97 працэнтаў, а ў раслінаводстве — толькі 67,7 працэнта. Шкодныя і небяспечныя ўмовы працы не толькі негатыўна адбіваюцца на здароўі жанчын — выяўлена 417 нованароджаных дзяцей з анамаліямі развіцця.

Ася КУНІЦКАЯ, БелаПАН.

Калі падводзяць яраслаўцы...

Частыя ў апошні час прастоі галоўнага зборачнага канвеера Мінскага аўтазавода з-за збояў у пастаўках рухавікоў з Яраслаўскага маторнага завода вымусілі кіраўніцтва МАЗа шукаць больш надзейных дзелавых партнёраў. У гэтым выпадку быў выбраны КамАЗ. Ужо адбыліся перагаворы з яго кіраўніцтвам на прадмет паставак рухавікоў Д740.11-240, якія адпавядаюць стандарту Еўра-1. Яны могуць прымяняцца для выпуску самазвалаў МАЗ-5551, а таксама на шасі серыі МАЗ-5337. Аб'ёмы паставак могуць быць да некалькіх тысяч рухавікоў у год.

Паводле слоў тэхнічнага дырэктара МАЗа Аляксандра Ракамсіна, прапанова мінчан у Набярэжных Чаўнах была ўспрынята з інтарэсам і разуменнем, праўда, да заключэння якога-небудзь кантракта справа яшчэ не дайшла. Ён падкрэсліў таксама, што гэта трэба расцэньваць як вымушаны крок з боку кіраўніцтва МАЗа, занепакоенага перш за ўсе становішчам спраў у сваім калектыве.

Дарэчы, у апошнія гады, павялічваючы наменклатуру выпускаемай тэхнікі, на МАЗе стала нармальнай практыкай разглядаць канкурэнтныя прапановы ад розных пастаўшчыкоў камплектуючых вырабаў. Ва ўмовах рынку гэта дае магчымасць праводзіць больш гібкую палітыку ў адносінах да якасці прадукцыі і ўзроўню цэн. А што датычыць менавіта рухавікоў, то праектаванне новых мадэлей ужо вядзецца з разлікам магчымасцей устаноўкі на іх сілавых агрэгатаў практычна ўсіх сусветных вытворцаў, уключаючы Яраслаўскі маторны завод, Дэтройт Дызель, Камінз, КамАЗ, ЛіАЗ, МАН і іногіх іншых.

Таццяна СМІРНОВА, БелТА.

Зеркало

Российское сырье становится более конкурентоспособным

"Трибюн" (Франция):

"Для торговцев сырьевыми товарами девальвация рубля в первую очередь означает, что следует ожидать расширения экспорта цветных металлов (базовых и платиноидов).

Россия контролирует 20 проц. мирового экспорта никеля, и скорее всего она ускорит его вывоз. Это же относится к алюминию (в 1997 г. она экспортировала 2,1 млн. т) и стали. Западная Европа является основным рынком сбыта российских металлов с тех пор, как резко уменьшился спрос на эти товары в Азии. Специалисты считают, что Европейскому Союзу вряд ли удастся резко воздвигнуть таможенные барьеры, которые бы защитили их рынок от бурлящего потока из России. Что касается нефти, девальвация рубля вряд ли существенным образом скажется на рынке этого товара. Сейчас Россия экспортирует на максимуме своих возможностей 2,7 млн. барр. в сутки. Изношенность инфраструктуры делает весьма иллюзорным потенциальное наращивание экспорта.

С точки зрения импорта на передний план выходят три товарных группы: мясо, сахар и кофе-какао. С тех пор, как начался азиатский кризис, Россия стала самым "привилегированным" местом сбыта излишков мяса из США. Естественно, что перспектива сокращения его потребления в России тревожит торговцев. По сахару аналитики делают такой же прогноз, тем более, что часть европейского производства традиционно направлялась в Россию. Что касается кофе и какао, то девальвация рубля равносильна катастрофе. После почти десятилетия, в течение которого спрос на эти товары в России был заморожен, наметился резкий подъем их ввоза в страну. Теперь, после девальвации, считает один трейдер, активно работающий с Россией, эта тенденция будет резко обрублена".

Дубчек — жертва убийц из КГБ

"Таймс" (Великобритания):

"Чехословацкий лидер, пытавшийся ввести социализм с человеческим лицом, возможно, был убит по приказу коррумпированных агентов КГБ.

Эта теория, убедительно изложенная в новой книге, вышедшей в Чехии, запущена в особый момент: подошла 30-я годовщина оккупации Чехословакии Варшавским договором.

После своего снятия Дубчек работал в лесном хозяйстве. После бархатной революции 1989 года он стал председателем парламента. Но 1 сентября 1992 года Дубчек погиб в автокатастрофе. Юрист Либослав Лекса в книге "Трагедия на 88-м километре" утверждает, что Дубчек стал мешать части чешской тайной полиции и КГБ. Он собирался представить доказательства в Москве о преступной деятельности КГБ.

В этот же день на вилле под Варшавой были убиты бывший премьер-министр Польши Петр Ярошевич и его жена. Он также ожидался на слушаниях в Москве.

Машина Дубчека исчезла вскоре после аварии. Такая же судьба постигла и его кейс с документами, которые предназначались для слушаний в Москве. Официального расследования этих обстоятельств не было".

Для иностранных банков риск невелик

"Трибюн" (Франция):

"Общая сумма, которой рискуют западные банки в России, по данным Банка международных расчетов, оценивается в 72,2 млрд. дол. Немецкие банки, которые оказались в наиболее трудном положении, утверждают, что они уже покрыли большую часть своих рисков. Общая сумма кредитов, которые они предоставили российским партнерам, определяется в 30,5 млрд. дол.

Французские банки рискуют немногим. Их средства в России оцениваются в 7 млрд. долл., это примерно в четыре раза меньше, чем они имеют в крупных странах Азии. Примерно такая же сумма у американских банков, на долю итальянских приходится 4,3 млрд. дол., австрийских — 3,6 млрд. дол.

Разные эксперты по-разному оценивают риски для западных кредиторов. В частности, аналитик лондонского банка "Париба" считает, что 70 процентов всех кредитов приходятся на государственные или межбанковские и являются гарантированными. Таким образом, риск распространяется только на 30 проц. всех предоставленных России кредитов и даже меньше, так как половина этой оставшейся суммы приходится на обязательства таких крупных корпораций, как, например, "Газпром", который находится под опекой государства. Таким образом, реальный риск для западных банков невелик.

Что касается конкретно Германии, большая часть ее кредитов гарантирована государством".

В другой статье эта же газета пишет:

"Девальвацией рубля и мораторием на выплату государственного долга в России дело может не ограничиться. На пороге краха находятся как минимум три из двадцати крупнейших российских банка. Одновременно продолжает снижаться ВВП. Биржа, уже по естественным причинам недокапитализированная, опять катится вниз.

Вчера у изголовья больной России собрались сто иностранных банков. Заинтересованные доктора владеют 35 трлн. лир в ГКО, выплату по которым Москва заморозила. Встреча между этой сотней и премьером Сергеем Кириенко привела к решению о том, что американцы из "Джи. Пи. Морган" и немцы и "Дойче банка" будут привлечены к изучению путей реструктуризации долга. Одновременно инвестиционная компания Warburg Dillon Read станет консультантом по определению новых сроков выплаты. Взято обязательство не дискриминировать иностранцев по отношению к русским".

Утративший Небо,

или Куда же К.Маркс собирался увлечь человечество

Когда "всем прогрессивным человечеством" мы изучали марксизм, то кроме гладенькой биографии практически ничего не знали о личности самого основоположника, предложившего отбросить все, кроме материализма. Однако в жизни Маркса были, оказывается, некоторые весьма загадочные обстоятельства...

В аттестате по окончании гимназии о восемнадцатилетнем Марксе говорилось: "Его знания христианского учения ясны и обоснованы..." А сам юноша восторженно писал: "Сочетание с Христом состоит в самом тесном и живом общении с Ним, в том, что мы всегда имеем Его в своем сердце и, проникнутые величайшей любовью к Нему, обращаем свое сердце к Нему..."

Покинув маленький Трир, Маркс поступил в Боннский университет, чтобы стать, как и отец, адвокатом. Глава семьи аккуратно шлет сыну деньги на содержание. Но жизнь в большом городе полна искушений: пирушки, театры, женщины, игра на бирже, увы, часто неудачная. К тому же он много пьет, почти забросил лекции и, что самое неприятное, влез в долги...

И в конце концов, он впутался в какую-то смонительную историю явно не любовного характера (ведь Маркс был давно помолвлен с Женни, с которой дружил с детских лет). Он не посвящает близких в детали, лишь пишет отцу: "Я утратил Небо. И прекрасно знаю это. Моя душа, некогда предназначенная для Бога, предопределена теперь для ада", "Завеса спала, моя святая святых опустошена. Необходимо было туда поместить новых богов" (10 ноября 1837 года). О каких же "новых богах" идет речь в письме?

Вот одно из стихотворений Маркса тех лет "Заклинание отчаявшегося": "Так Бог вырвал у меня все мое в мучениях судьбы. Все миры Его невозвратно исчезли. Мне не остается ничего, кроме мести. Я жажду отомстить Тому, кто правит Свыше". Отец начинает тревожиться и, возможно, что-то подозревать. Он пишет сыну: "Твои успехи, надежда увидеть твое имя прославленным — не единственное мое желание... Только если ты останешься чистым и человечным и если никакой демон не ожесточит твое сердце — только тогда я буду счастлив". "Все слова, которые я учу, смешались в дьявольскую смесь, так что каждый может думать, что ему заблагорассудится..." — отвечал юноша.

В прошлом столетии в Германии возникло немало теософских кружков, стали бурно развиваться атеистические направления в философии, появились и тайные секты прямых противников христианского вероучения. Эти последние по ночам совершали черные мессы, поклонялись сатане. Во время этих бдений, возглавляемых так называемыми верховными жрецами, участники намеренно искажали все священные для верующих имена, попирали Библию, Распятие, клялись на крови, заключая вечный договор с дьяволом, обязуясь нарушать все заповеди Христа.

Разумеется, прямых доказательств связи молодого Маркса с подобной сектой нет. Это неудивительно: такие кружки всегда были глубоко законспирированы. Карл Маркс оставил доказательство нечаянно. Вот его поэма тех лет — "Оуланем" (т.е. искаженная анаграмма библейского имени Иисуса Христа — Самуил, что означает "с нами Бог"). Разве трудно догадаться, о чем рассказывает в ней автор: "Адские испарения наполняют мой мозг, пока не сойду с ума, а сердце мое в корне не переменится. Видишь этот меч? Князь Тьмы продал его мне! И тебя, человечество, силою моих могучих рук я могу схватить и раздавить с яростной силой. В то время как бездна зияет передо мной и тобой во тьме, ты провалишся в нее, и я последую за тобой, смеясь и шепча: "Следуй за мной, друг".

Но автору этих строк было недостаточно увлечь человечество в бездну. Почти дословно повторяя библейские слова Люцифера (из пророка Исайи), будущий основоположник революционного учения строит на будущее планы, едва ли не безумные ллдя обычного человека: "Я высоко воздвигну мой престол. Холодной и ужасной будет его вершина. Основание его — суеверная дрожь, церемонимейстер — черная могила. Кто посмотрит, отвернется, смертельно побледнев. Да приготовит его радость себе могилу!"

Энгельс познакомился со своим будущим другом и соратником в Париже, когда Маркс был уже отцом большого семейства. Вот его дружеское впечатление: "Кто это несется с диким неистовством? Черный малый из Трира — редкое чудовище. Он не ходит, а бегает, он подпрыгивает на каблуках, охваченный бешенством, как бы стремясь ухватить полог неба и стянуть его на землю. Он вытягивает вверх руки, сжав злобный кулак, будто десять бесов вцепились ему в волосы". Описание, согласитесь, на редкость выразительное. Словно речь идет о настоящем одержимом. Маркс между тем мечется по Европе вместе с семьей, оказывается то в Лондоне, то в Бельгии, он поддерживает революционные кружки всюду, где ему удается их обнаружить и наладить связь. Он редактирует крайне левую "Рейнскую газету", создает Коммунистический интернационал, но, что особо примечательно, сам Маркс не вступил ни в одну из партий. Он страстно желает, чтобы все пролетарии объединились, и революция с ее хаосом, гражданскими войнами и беспощадным кровопролитием охватила бы всю Европу. Но больше всего он уповает на Россию, куда через Веру Засулич нелегально передает свои работы, подзадоривая народовольцев и возмущаясь их "мягкотелостью".

После знакомства с ним во Франции Михаил Бакунин организует международную Лигу социалистов, на первом же съезде которой русский анархист предлагает всем участникам прежде всего отказаться от Бога. Любопытно также, что Женни Маркс в своих письмах к Мавру (прозвище мужа) обращается к нему так: "Твое пастырское послание, о верховный жрец и владыка души, принесло твоим бедным овечкам мир и тишину..."

А его сын Эдгар начинает письмо словами: "Мой милый дьявол..." Знали ли в семье о принадлежности главы семейства к черной секте? Хотя Маркс был очень привязан к своей жене, это ничему не мешало, и, как пишет Клара Цеткин, "он никогда не корчил из себя ангела". Поэтому, когда у домоправительницы, мнго лет жившей в семье Маркса, родился сын, которого тут же отдали в чужую семью (мать лишь изредка встречалась с ним на кухне), никто не подозревал, что Фредди, "до смешного похожий на Мавра", был его непризнанным сыном. Теоретик диктатуры пролетариата уговорил Энгельса сделать вид, что это его сын. Фредерик Демут не получил ни образования, ни помощи, судьба его сложилась трагически. Верхушка рабочего движения как в Германии, так и позже в России считала, что эти частности интимной жизни вождя следует держать в тайне от рядовых членов. Уже после смерти Маркса его дочь Элеонора, признав своего сводного брата, не без чувства вины писала в связи с этим эпизодом из биографии своего отца: "Мы декларируем то, что в жизни сами не осуществляем". Она же вспомнила и о том, как необычно проявлалась у отца любовь к детям: "Маркс любил перед сном рассказывать им нескончаемую историю о похождениях некоего героя, заключившего сделку с сатаной. Похождения эти были таковы, "что у нас, детей, волосы на голове подымались дыбом". Известный биограф Маркса (которого, кстати, Фредерик Демут называет свои ближайшим другом), свидетель многих лет жизни основоположника, утверждает, что все эти страшные проделки дьявола в его рассказах имели "автобиографический характер, а сам Маркс был одержим демонической злобой и, кажется, отдавал себе отчет в том, что совершает дьявольскую работу".

Впрочем, ненависть Маркса ко всему существующему, выражавшаяся в "беспощадной критике всего" (такую задачу ставила его "Рейнская газета"), не могла не обрушиться и на близких. Как это бывает всегда с теми, кто соприкасается с демонизмом. В первые же годы эмиграции Маркс теряет четырех детей. Спустя годы у его наследников, проповедующих те же идеи, умирают также трое детей, его внуков. Проходит много лет после его смерти, и две его дочери и один из зятьев заканчивают жизнь самоубийством. После смерти его любимой жены, помогавшей ему во всем, Маркса удерживает в жизни лишь страстное желание как можно шире распространить свои богоборческие идеи. Однако его почти не издают. Он почти никогда не завершает свои труды, в том числе "Капитал". Шестидесятилетний Маркс, переживший многих близких, накануне собственной кончины пишет Энгельсу: "Как бесцельна и пуста жизнь..."

Примечательно, что спустя несколько десятков лет, уже в начале следующего столетия, Ленин произнес весьма загадочную фразу: "Ни один марксист так и не постиг Маркса по-настоящему". Не означает ли это, что этот самый твердый последователь марксистского учения, сумевший изменить историю России с помощью революции и так много сделавший, чтобы в огромной стране "на десятилетия забыли о боженьке", очень ясно осознавал главную задачу марксистского учения?

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ,
собственный корреспондент "Народной воли" в Федеративной Республике Германия.

Презентация

Что нас ждет в XXI веке?

(Окончание. Начало в № 153)

3. Звонкий и привлекательный коктейль

Культурно-просветительная программа "ЭКСПО-2000" должна стать такой же всеобъемлющей и многосторонней, какими являются искусство и культура: она объединит классику и современность, известных и неизвестных художников, популярное с высоким. Это — камешки мозаики, которая составляется уже задолго до открытия "ЭКСПО-2000", чтобы по кусочкам собрать всю картину культуры. При этом тема "Человек — природа — техника" должна найти и свое художественное воплощение. Культурные программы отдельных стран будут включены в общую программу, причем с особым радушием приглашаются неизвестные художники.

Первое крупное торжество по поводу открытия территории ЭКСПО состоялось в августе 1997 года. Ирландская рок-группа U2 привлекла в Ганновер 40.000 поклонников.

В начале сентября 1997 года оставалось всего лишь 1000 дней до открытия Всемирной выставки 1 июня 2000 года. Полмиллиона человек праздновали это событие в течение трех дней. Гвоздем программы был Джо Кокер.

Также в 1997 году начался показ серии фильмов "Мировое кино". До 31 мая 2000 года избранные фильмы стран — участниц Всемирной выставки будут демонстрироваться в одном из кинотеатров Ганновера. Путешествие в мировое кино началось с Великобритании, с 9 премьер современного британского кинематографа, среди них — экранизация режиссером Дугласом МакГратом книги Джейн Аустен "Эмма". Задумка такова, что все принимающие участие в выставке страны должны познакомить зрителя со своим киноискусством.

Во время выставки наряду с ежедневной развлекательной программой на территории выставки будет работать, к примеру, уличный театр, проводиться международный фестиваль на лучшую песню и джазовый утренник. Помимо этого планируются выступления артистов берлинской филармонии, группы "Скорпионс", международный слет хоровых коллективов, а также международный театральный фестиваль.

Том Штромберг является художественным руководителем этой культурно-просветительной программы. Для него главная задача состоит в том, чтобы "составить звонкий и привлекательный коктейль из развлекательных программ".

Организаторы включат в развлекательную программу и спорт. Финал теннисного турнира АТП нашел себе здесь приют до 1999 года, международный турнир по конному спорту в закрытом помещении состоится в год "ЭКСПО-2000" также в Ганновере.

4. От "колыбели человечества" до "колледжа босяков"

Эфиопия, восточноафриканская страна, насчитывающая 58 миллионов жителей, относится к наиболее бедным государствам мира. И тем не менее там есть проблеск надежды, проект, который может служить примером. На севере страны, в провинции Тиграй, с 1993 года при поддержке Немецкого общества технического сотрудничества (ГТЦ) проводится "Программа продовольственного обеспечения Шайр". 20.000 крестьян и их семей в зоне действия проекта должны до 2000 года сами обеспечить себя продовольствием, причем они уже смогли увеличить свои урожаи в два-три раза благодаря аккуратному орошению почвы и продуманному землепользованию. Там были высажены 11,5 миллионов саженцев деревьев, эрозию почвы в основном удалось остановить с помощью террас. Программа занятости помогает молодежи овладеть новыми навыками, строятся больницы, амбулатории, школы. Этот проект, на который Федеративная Республика Германия выделила 14 миллионов марок, находится в числе проектов, предложенных для регистрации на "ЭКСПО-2000". Эфиопия первой из развивающихся стран представила концепцию своего участия на выставке. Выбранная ею тема "Колыбель человечества" будет представлена в собственном павильоне.

Западный стиль жизни не может считаться мерилом всех ценностей. "Многие культуры в течение столетий создавали собственные системы выживания, не разрушая при этом естественные основы жизни. Эти знания могут потеряться в результате растущего преобладания западной культуры и мировоззрения, хотя они содержат ценные идеи и для будущего. Однако необходимо собрать воедино все имеющиеся ноу-хау, чтобы разработать лучшие, подходящие под конкретные обстоятельства стратегии", — говорится в докладе ГТЦ к "ЭКСПО-2000".

Федеральное правительство Германии выделило под программу оказания помощи в развитии "ЭКСПО" 100 миллионов марок. ГТЦ консультирует около 90 стран и различные международные организации по подготовке к участию во Всемирной выставке. Этой бесплатной консультацией могут воспользоваться все государства, имеющие статус ИДА (Международная Ассоциация Развития).

Выдвинутые до сих пор проекты со всех частей света звучат многообещающе. Примером разрешения многих проблем, связанных с питьевой водой в южных странах, является проект по сооружению колодцев в Боливии. Там питьевая вода чрезвычайно загрязнена, в результате инфекционные болезни распространяются очень быстро. Сотрудники ГТЦ открыли там мобильные курсы по подготовке специалистов по добыче питьевой воды. Теперь каждая семья может соорудить собственный колодец, обойдясь простыми средствами, что сразу же улучшает санитарные условия. Здесь возможно развитие благоприятного для окружающей среды и приносящего высокие урожаи сельского хозяйства, которое сможет затормозить бегство из деревни.

Следующий избранный проект родом из Индии — "колледж босяков". Учитывая лейтмотив "собственными силами" и руководствуясь основными принципами равноправия, децентрализации и совместного поиска решений, колледж монтирует солнечные установки и готовит одновременно из подростков инженеров по вопросами использования солнечной энергии.

***

Итак, "ЭКСПО-2000" будет иметь локальные, федеральные, международные и глобальные масштабы. Многие идеи еще не реализованы, строительство залов и павильонов только начинается, отбор проектов еще не закончен. Ответственных организаторов ожидают еще два года напряженной работы. Но ясно главное: всемирные проекты и культурно-просветительная программа "ЭКСПО-2000" уже сейчас привлекают мировую общественность.

НХЛ получила предложение, от которого невозможно отказаться

Телекомпания Эй-би-си – один из «китов» американского эфирного ТВ и кабельная спорткомпания И-эс-пи-эн предложили НХЛ заключить контракт на продажу прав трансляции хоккейных матчей за фантастическую сумму в 600 миллионов долларов, сообщает АП.

Контракт рассчитан на 5 лет, но, если будет заключен, лишь с 1999 года. НХЛ будет получать ежегодно 120 миллионов долларов, что означает повышение доходов лиги от телетрансляций на 167 процентов, поскольку телекомпания «Фокс», ныне транслирующая наиболее интересные матчи, и И-эс-пи-эн выплачивают соответственно по 31 и 14 миллионов в год.

«Фокс», чтобы сохранить за собой права трансляции, должна лишь (!) согласиться на такие же финансовые условия, объявив об этом до 14 августа. Однако, по мнению специалистов, «Фокс» вряд ли пойдет на подобный шаг: рейтинг хоккейных трансляций в последние годы резко упал. В минувшем сезоне зрительский интерес понизился на 33 процента. Специалисты объясняют это тем, что команды Нью-Йорка, Филадельфии и Чикаго – городов с крупной телеаудиторией – либо не вышли в плей-офф, либо выбыли из борьбы на ранних этапах.

Казалось, никакого экономического обоснования предлагать НХЛ огромные суммы за право трансляции матчей не может быть, даже принимая во внимание, что другие виды спорта получают от телеканалов куда большие средства. Однако НХЛ, похоже, повезло. Эй-би-си и И-эс-пи-эн, дочерние компании корпорации «Уолт Дисней», пытаются одержать победу в конкурентной борьбе с «Фокс» по созданию общенационального спорттелеканала. Это и побудило предложить сумму, значительно большую, чем та, на которую, казалось, могла рассчитывать хоккейная лига.

Скандал

Соотечественники Самаранча настаивают на отставке олимпийского принца

Национальный олимпийский комитет Испании с удивлением узнал о высказываниях принца Александра де Мерода, который, не приведя никаких аргументов и доказательств, обвинил спорторганизации этой страны в попустительстве допингу. В этой связи НОК Испании настаивает на его отставке с поста председателя медкомиссии МОК. Об этом говорится в заявлении НОК, поступившем в корпункт ИТАР–ТАСС.

В документе приводятся факты, опровергающие утверждения принца. В частности, говорится, что из 26 лабораторий по проведению контрольной проверки на допинг, которые имеет МОК в различных странах, 2 находятся в Мадриде и Барселоне. При этом обращается внимание, что, кроме Испании, лишь Германия и США имеют по 2 лаборатории. Отмечается, что Испания – одно из немногих государств, где проведено наибольшее количество антидопинговых проверок, причем не только во время соревнований, но и на тренировках; что на олимпиадах, состоявшихся в 1992 и 1996 годах, ни один испанский спортсмен не был уличен в приеме допинга.

Паўсміхайцеся разам з Лаўрыкам і Паўлікам!

Паважаная рэдакцыя газеты "Народная воля"!

Нядаўна, калі я быў на лецішчы, двое маіх унучкоў, Лаўрык і Паўлік, забраліся ў архіў маёй перыёдыкі і праявілі навыкі, якія, мабыць, атрымалі яшчэ ў дзіцячым садку.

Прагледзеўшы іх творчасць, я ад душы пасмяяўся і, між іншым, падумаў: расце дастойная змена і Лабковічу, і Шыдлоўскаму.

Паважаныя супрацоўнікі "Народнай волі"! Пасмейцеся над іх творчасцю сумесна са мной, а калі палічыце патрэбным і знойдзеце месца дзе ў куточку газеты, то надрукуйце, хай паўсміхаюцца і чытачы газеты.

З павагай,

Павел БУРДЫКА, жыхар г.Полацка.

Нявыдуманыя гісторыі

У жыцці шмат надараецца сітуацый, якія адначасова і камічныя, і драматычныя. Відаць, гэтым і кіраваўся адзін з філосафаў, які сказаў, што жыццё, яго праявы — гэта альбо камедыя, альбо трагедыя, у залежнасці ад таго, як да іх паставіцца. Няхай сабе так. Працуючы карэспандэнтам, давялося столькі ўсяго пабачыць, што хоць кніжку пішы. Пра тое-сёе хачу расказаць чытачам.

Савецкі маладзец

У Клецк першым сакратаром райкама КПБ Мінскі абкам партыі накіраваў К.Ф.Сінічкіна.

Быў ён малады, энергічны. Падаваў надзеі. Сам стараўся ва ўсё ўнікнуць, ва ўсім разабрацца. Напярэдадні пленума райкама вырашыў наведаць калгасы, каб мець свежыя факты, уласныя назіранні і — выкласці іх у прамове.

Прыехаў у калгас "Запаветы Леніна". На ферме ў Заляшанах ціха: статак выгналі ў поле, даяркі пайшлі дахаты. Раптам Кім Фёдаравіч убачыў чалавека. Пад'ехаў — аж гэта старшыня калгаса.

— Прывітанне, Казлоўскі!

Той, трымаючыся адной рукой за плот, другой прыбіваў штакеціну ў плоце.

— А чаму ж сам? — спытаў сакратар. — Хіба няма каму?

— Ведаеце, Кім Фёдаравіч, гарачая пара. Людзі буракі полюць, хто на касьбу пайшоў. Усе занятыя. То што, думаю, сам не магу?

І старанна, трымаючыся за плот, застукаў абухом сякеры па цвіку.

— Ну, будзь здароў, не стану замінаць табе.

На пленуме К.Сінічкін выступіў з палымянай прамовай. Пасарамаціў гультаёў, абібокаў і да іх падобных. Пахваліў руплівцаў:

— Вось паглядзіце на Казлоўскага. Маладзец. Спатрэбілася — сам узяўся плот на ферме рамантаваць.

У зале прайшоў шумок, некаторыя зарагаталі. А пасля доўга рагатаў не толькі Клецкі раён, але і суседнія. Да таго пленума і выступлення Сінічкіна людзі ўжо ведалі, што Казлоўскі быў з самай раніцы ў дошку п'яны. Каб не ўпасці (а прыезд першага празяваў), ухапіўся за плот і пачаў імітаваць яго рамонт.

Вось так "ствараліся перадавікі". Неўзабаве старшыня "Запаветаў Леніна" не па сваёй волі з'ехаў з раёна — звольнілі за п'янства.

"...так і будзе"

На сесію Нясвіжскага райсавета прыехаў старшыня Мінскага аблвыканкама Д.В.Цябут. Як тады вадзілася, выступаў апошнім, "падводзіў вынікі размовы".

— Перада мной, — сказаў, — выступаў начальнік упраўлення сельскай гаспадаркі таварыш Душкоў.

— Дзмітрый Васільевіч, — прыўзняўся за сталом прэзідыума М.І.Душэйка, — маё прозвішча не Душкоў, а Душэйка.

Д.Цябут, высокі, крыху ссутулены, здзіўлена паправіў на салідным носе акуляры. Адразу, здалося, застыў у непаразуменні: хто гэта, маўляў, асмеліўся мне пярэчыць? А тады сваім грамавым голасам гыркнуў:

— Як я сказаў, так і будзе.

Так і памёр Мікалай Іванавіч перахрышчаным высокім чыноўнікам.

Усе пайшлі...

Прыехаў я ў Капыль пасля абеду. У будынку райкама партыі — цішыня. Нідзе нікога. Толькі ў пакоі памочніка першага сакратара пачуліся галасы. Ён бавіў час з машыністкай. Перакінуліся некалькімі фразамі.

— А дзе астатнія? — пытаю.

— Можа, нарада якая?

— Ага, нарада, усе на яе пайшлі, — хітра ўсміхаецца Абрамчык. — Якраз пасля абеду пачалася.

І яшчэ хітрэй усміхаецца:

— Нарада экстраная, ад слова "Экстра", у лесе.

Толькі цяпер я дацяміў, што да чаго. Тады была папулярнай гарэлка "Экстра".

Украў жонку

Старшыня аднаго нясвіжскага калгаса вызначаўся непрадказальнасцю паводзін. Чаго ён толькі не вытвараў! І ўсё сыходзіла з рук. Аднойчы пайшла пагалоска, што Яшка ўкраў брыгадзіраву жонку. Некалькі дзён Нясвіж і раён бударажыла гэтая чутка.

Нарэшце ісціна праяснілася. Сапраўды, старшыня зманіў брыгадзіраву жонку, паехаў з ёй у Баранавічы, жыў некалькі дзён у гасцініцы. І гэта сышло з рук.

Не кіем — дык палкай

Высокае начальства ўпадабала Нясвіж. Як жа, у палацы князёў Радзівілаў знаходзіўся санаторый. Многія першыя асобы адпачывалі тут. Закінуты гарадок задумалі прывесці ў парадак. У канцы шасцідзесятых — пачатку семідзесятых гораду далі газ, каналізацыю, вадаправод, пабудавалі універмаг, кінатэатр, кафэ, гасцініцу...

На гасцініцы і завязалася... Будаўніцтва ў Нясвіжы пад свой асабісты кантроль узяў старшыня аблвыканкама Д.Цябут. Сам прыехаў паглядзець, як будзе прымацца ў эксплуатацыю будынак гасцініцы. Удзельнічаў у прыёме арыгінальна. Узяў у рукі доўгую палку. Аглядаў прыдзірліва ўсё. І калі заўважаў непарадак — біў будаўнікоў па спіне. Не трымаецца дзвярная ручка — па гарбе прарабу. Не спадабалася на сцяне выява Слуцкай брамы — зноў па гарбе.

Адны з гэтага смяяліся, другія ўхвалялі, трэція сумна ківалі галовамі.

З падслуханага, убачанага

Журналіст з Клецка расказваў:

— З-за гэтага Машэрава адны непрыемнасці. Панадзіўся лятаць на верталёце, усё аглядвае.

— Дык што тут дрэннага?

— Ага, дрэннага. Запрасіў мяне брыгадзір на рэчку паабедаць. Толькі расклалі закусь — аж верталёт ляціць. Мой брыгадзір стаў ракам над закускай, нацягнуў на галаву пінжак. Уяўляеш малюнак? Верталёт паляцеў, я смехам заходжуся. А брыгадзір: "Чорт яго ведае, можа, ён сеў бы — тады развітвайся з работай. А ў мяне дзеці, жонка".

***

У рэстаране. Афіцыянтка — касіршы:

— Аня, адбі мне яшчэ адну пячонку.

***

Загадчык аддзела культуры райвыканкама ў добрым гуморы — да інструктара райкама партыі:

— Жора, шчыра адкажаш на адно пытанне?

— Давай.

— Усе вялікія нешта стварылі. Маркс — марксізм. Ленін — ленінізм. А ты, Ананьеў?

Жора на яго — ледзь не з кулакамі.

Падклалі свінню

Старшыня клецкага калгаса, як яго звалі — Мікола, панадзіўся ў свінарнік. Раз прыхапіў свінчо, другі раз — годнага парсючка... А то сказаў свінаркам, каб падабралі ўкормленую свінню. Павёз яе вечарам кіламетраў за дваццаць, а раніцай яму пазванілі з раённага камітэта народнага кантролю.

— Ды не браў я ніякай свінні. Паклёп! — апраўдваўся Мікола.

— Зараз жа прыязджай у камітэт.

Прыехаў. Яму прапанавалі:

— Паедзем у Макраны, да твайго цесця.

Сцішыўся старшыня, усю дарогу маўчаў. А на цесцевым падворку разышоўся:

— Не маеце права! Гэта цесцева свіння!

— Яго?

— Яго.

— Значыць, робім так. Свінню паказваеце?

— Глядзіце.

— Калі ў свінні хвост надарваны — значыць, яна з калгаснай фермы.

Мікола адразу сціх. А ўбачыў, што ў свінні хвост сапраўды надарваны, панёс на свінарак.

Першымі з таго, як старшыні Міколу падклалі свінню яго падначаленыя, смяяліся ў цесцевым двары работнікі народнага кантролю. А пасля — увесь раён. У Клецку ўмеюць смяяцца.

***

Так што сапраўды адна і тая праява можа быць і смешнай, і грэшнай, а то і бядой адгукнуцца. Гледзячы каму як.

Мікалай ДЗЕЛЯНКОЎСКІ.
Мінск.

Чулі?

З 1 верасня ў агульнаадукацыйных школах Беларусі ўводзяцца падрыхтоўчыя класы

Для агульнаадукацыйнай школы рэспублікі з 1 верасня пачынаецца новы этап у яе пераходзе на 12-гадовае навучанне: у ёй уводзяцца падрыхтоўчыя класы для 6-гадовых дзяцей. Аб гэтым заявіў намеснік міністра адукацыі Генадзь Дылян, выступаючы на прэс-канферэнцыі, прымеркаванай да пачатку новага навучальнага года. "Без шасцігодак, — сказаў ён, — мэтазгоднасць 12-гадовай школы можна ставіць пад сумненне".

Як вядома, асноўныя палажэнні рэформы сярэдняй школы, якая рыхтуецца ўжо пяты год, такія: пераход на навучанне з 6 гадоў (у першай палове дня — вучань, у другой — выхаванец дзіцячага садка); тэрмін навучання — 12 гадоў (фактычна год дабаўляецца паміж 6-м і 7-м класамі); 5-дзённы тыдзень; пераход на новыя праграмы навучання і новыя падручнікі; першы выпуск у рэфармаваных школах — у 2010 годзе. Чакаемы эфект рэформы — паляпшэнне якасці адукацыі, памяншэнне нагрузкі на вучняў і настаўнікаў.

Цяперашняя агульнаадукацыйная школа, лічыць Дылян, "шмат у чым яшчэ савецкая", калі рыхтавалі кожнага выпускніка па любым прадмеце так, каб ён мог паступіць у любую ВНУ. Не здзіўляе таму, што і зараз навучанне ў агульнаадукацыйнай школе ўсе яшчэ "затэарэтызавана", а нагрузка вучняў па-ранейшаму высокая — 40 гадзін у тыдзень; павелічэнне тэрміну навучання да 12 гадоў дазволіць знізіць тыднёвую нагрузку да 34 гадзін.

Намеснік кіраўніка міністэрства падкрэсліў, што рэформа агульнаадукацыйнай школы — гэта толькі частка пабудовы нацыянальнай сістэмы адукацыі, якая прадугледжвае новыя падручнікі і вучэбныя дапаможнікі. "Да 1 верасня, — сказаў Г.Дылян, — ставіцца задача забяспечыць кожнага школьніка камплектам падручнікаў". У лічбавым выражэнні гэта — 158 найменняў кніг. Па дадзеных міністэрства, на 21 жніўня 136 розных падручнікаў ужо паступілі ў школы (120 — для агульнаадукацыйных, 16 — для спецыяльных школ і інтэрнатаў); астатнія — у стадыі паліграфічнага выдання.

Для падрыхтоўчых класаў школ аўтарскімі калектывамі падрыхтавана 14 падручнікаў, увесь тыраж якіх, паводле звестак Г.Дыляна, ужо аддрукаваны і завезены па месцах навучання шасцігодак. Усяго ж за пяць гадоў, па дадзеных Міністэрства адукацыі, сярэдняя школа рэспублікі атрымала 920 найменняў падручнікаў, 520 з якіх падрыхтаваны айчыннымі калектывамі аўтараў.

Уладзімір ТРАЦЦЯКОЎ, БелаПАН.

З пуцявога блакнота

МЯЖА

"Паміж Польшчай і Расіяй..." — пяецца ў вядомай песні. Паміж Польшчай і Расіяй — Беларусь. Беларуска-расійская мяжа зараз даволі празрыстая, а вось баларуска-польскі падзел пралягае ўжо надта глыбока. Нас раз'ядноўвае МЯЖА...

Памежна-мытная мяжа

Адчуванне мяжы пачынаецца ўжо на беларускім кантрольна-прапускным пункце ў Брэсце. Мытнік патрабуе, каб пасажыры цягніка паказалі наяўную валюту. Вядома, што ў дэкларацыю патрэбна заносіць не толькі баксы, але і беларускія рублікі. І калі, паказаўшы "зялёныя", спрабуеш дастаць з шырокіх кішэняў і паказаць родныя "зайчыкі" (хай падлічваюць нашы мільёны), мытнік крыва ўсміхаецца: "Навошта? Гэта ж не грошы..."

А калі беларускія вагоны, што накіроўваюцца ў Польшчу, прычэплены да расійскага цягніка, то на ўсёй беларускай тэрыторыі ў вагонах-рэстаранах нічога не набудзеш за беларускія грошы. Іх проста не прымаюць, таму што ні ў водным банку "зайцы" не абмяняеш ні на якую валюту...

А для дэпутата Вярхоўнага Савету 13-га склікання Паўла Знаўца мяжа паміж Польшчай і Беларуссю — асобая. У жніўні ён ехаў з групай беларускіх журналістаў ў Шчэцін. Пры пашпартным кантролі беларускім памежнікам ён паказваў звычайную замежную чырвонаскурую пашпарціну, а ўжо на тэрыторыі Польшчы — свой былы дыпламатычны дакумент. Таму што на радзіме ён — прадстаўнік апальнай структуры і звычайны грамадзянін, а ў суседняй краіне — дэпутат адзінага на сённяшні дзень легітымнага парламенту Беларусі.

Паміж Польшчай і Беларуссю пралягае і тэхнічная мяжа. У цягнікоў мяняюць колы, таму што іх памеры не адпавядаюць еўрапейска-польскім рэйкам. Але не толькі колы і рэйкі ў нас розныя, адрозніваюцца шляхі і напрамкі, па якіх рухаюцца польскія і беларускія "вагоны"...

Мяжа цывілізацый

Мяжа памерам ў некалькі стагоддзяў пралягае паміж амаль што аднагодкамі — Варшавай і Мінскам. Еўрапейскім горадам хмарачосаў і заможных банкаў і беларускай сталіцай, дзе ўвечар у цэнтры цёмна, таму што мясцовыя ўлады эканомяць святло. Мяжа памерам у некалькі цывілізацый пралягае паміж драўлянымі хаткамі беларускіх вёсак, нашымі бясконцымі бульбянымі палосамі і чарапіцай прыватных польскіх будынкаў, польскімі акуратнымі газонамі і клумбамі.

Беларускамоўная мяжа

Аддзелена мяжой і невялічкая беларуская выспа ў заходнім польскім горадзе Шчэціне, дзе ладзіўся праект "Журналісты для развіцця дэмакратычнага грамадства на Беларусі", паводле якога журналісты нашых недзяржаўных сродкаў масавай інфармацыі выдавалі на Польшчы некалькі беларускамоўных выданняў. З беларускага боку гэтую выспачку аддзяляла "чырвона-зялёная абраза" і паўсюдная русіфікацыя. А вось на польскім баку... У былым нямецкім гарадку Шчэціне пад "Магутны божа" ўрачыста ўздымалі бел-чырвона-белы сцяг, гучала выключна беларуская мова. Парадаксальнае становішча, але чамусьці толькі па-за польскай мяжой беларусы карысталіся выключна роднай мовай. І вярнуўшыся дадому, на жаль, паступова пераходзілі на мову "старэйшага брата"...

Мяжа традыцый

Сустрэць увечар у Мінску дзяўчат у кароткіх спадніцах гэтак жа проста, як выпіць на праспекце Скарыны куфаль піва. А вось паспрабуйце выйсці ў кароткай спадніцы вечарам у Шчэціне — перад вамі адразу спыняцца машыны, мужчыны пачнуць рабіць пэўныя жэсты. І пачынаеш разумець, што кароткая спадніца ў цёплы польскі вечар — гэта непрыстойны сімвал путаны.

Глыбокая мяжа падзяляе традыцыі беларускіх і польскіх кіроўцаў "сродкаў перасоўвання". Калі перад беларускім пешаходам у Польшчы на кожнам шляху ў любым выпадку ветліва спыняюцца машыны, ён нават шалее, застывае на месцы і спрабуе сам прапусціць аўто. І звыкацца з такімі панскімі парадкамі небяспечна, таму што, вярнуўшыся дадому, можна лёгка трапіць пад шальныя колы аўтамабіляў беларускіх таварышаў.

Мяжа ўяўленняў

Што мы ведаем пра Польшчу? Якія найбольш традыцыйныя ўяўленні пра яе ў сярэдняга беларуса? Гэтая мазаіка даволі простая: былая Рэч Паспаліта, імперскія расійскія падзелы, агульныя імёны Міцкевіча, Касцюшкі, Агінскага, сучасныя фігуры Квасьнеўскага, Валенсы, каталіцтва, павадак, забарона на аборты, польскія барахолкі, справа Пупейкі... А што ведаюць палякі пра Беларусь? З ўсёй краіны блакітных азёраў і белых буслоў толькі адзіная постаць паўстае са старонак польскіх сродкаў масавай інфармацыі — Аляксандр Лукашэнка. Сталы дзядзька-таксіст пытае: "Адкуль вы?", а калі даведваецца, што з Беларусі, кажа: "А, Лукшэнка", і апускае вялікі палец уніз. Выпадковы суразмоўца ў трамваі, сусед за столікам у пабе, кіяскёр з газетнага шапіка з усёй безлічы беларускай рэчаіснасці, на жаль, выбіраюць толькі адзінае імя...

Камерцыйная мяжа

Найбольш вострае і глыбокае адчуванне мяжы наступае, калі вяртаешся дадому. У Брэсце ў вагон забягаюць жанчыны з вялікімі торбамі, за значныя сумы прапаноўваюць ежу, напоі, лёгкія і моцныя. Я была сведкам адной "гандлёвай" бойкі. У вагон адначасова зайшлі размаляваная кабета, што прапаноўвала пасажырам брэсцкую гарэлку, тут жа і некалькі хлопчыкаў, газетных гандляроў. Хутка высветлілася, што "малыя" прыйшлі не на сваю "тэрыторыю ўласнасці", перайшлі мяжу. З вуснаў кабеты "папёрла" шматпавярховая лаянка, жанчына пачала тузаць дзяцей за валасы, амаль што не скідваць з лесвіцы ўніз, і, зразумела, хутка пазбавілася ад канкурэнтаў...

***

МЯЖА пралягае зараз паміж цесна перапляцёнымі польска-беларускімі, беларуска-польскімі характарамі, лёсамі, адносінамі, гісторыямі, духоўнымі скарбамі... На жаль, але гэта не толькі дзяржаўная мяжа, сістэма віз, ваўчараў, фармальныя перашкоды для выезду і ўезду...

МЯЖА падзяляе сучасную Польшчу і сучасную Беларусь... І праведзена яна чырвона-зялёнай рысачкай. Але ж аднолькава зялёныя беларуска-польскія лясы, і такія аднолькавыя ярка-чырвоныя гронкі рабін качаюцца побач польскіх і беларускіх шляхоў...

Ганна СОУСЬ.
Шчэцін — Мінск.

Стоп-кадр

Мой родны кут...

Фотаэцюд Уладзіміра КАРМІЛКІНА.

Отвар крапивы исцеляет

Моя старуха удивила нас. Летом во время холодных дождей остриженные овцы все замерзли. Одна уцелела, но лежала полумертвая. Жена напоила ее с ложки отваром крапивы, и овца через полчаса встала на ноги и до сих пор ходит здоровая.

Отвар из крапивы заварила, как густой чай. Поила 3 раза через 10—15 минут.

Степан ЖУКОВЕЦ.

Творчасць чытачоў

Што пасеяў...

Ішлі бязбожнаю дарогай
Мы па загаду сатаны.
Ён вёў усё далей ад Бога,
Нам не шкадуючы маны.

І той дарогаю праклятай
Грахі тварылі дзень пры дні.
Нашто шукаць нам вінаватых?
Што ты пасееш — тое жні.

Ішлі, тапталі ў Бога веру,
Адгрэблі словы ад сябе:
"Якою мераю ты мераў —
Такой адмерыцца табе".

Мы апусціліся так нізка,
Што ўлезлі ўжо па шыю ў бруд.
Ад нас і пекла блізка-блізка —
І блізка-блізка Страшны суд.

Павінны каяцца мы, людзі,
Каб ўратаваць душу сваю.
Гасподзь к нам літасцівы будзе
І прыме ў Божую сям'ю...

Дзмітрый САМОЙЛЕНКА.
г.Барысаў.

Рецепты

Томаты мясистые и... вкусные

Домочадцы и гости высоко ценят мои помидоры. Я делаю так. Крупные мясистые томаты бланширую, снимаю кожицу, режу ломтями толщиной по 10—15 мм. Откладываю их в широкую посуду емкостью 2 л, нагреваю до кипения и добавляю 2 нарезанных сладких перца, охапку нежных листьев петрушки и столько же укропа. Соль и сахар по вкусу. Кипячу 3—5 минут. Затем складываю в банки и переворачиваю до остывания. Свежесть и аромат сохраняются до нового урожая.

Валентина ГОЛЯКОВА.

Кем стали юные актеры, сыгравшие в популярных детских фильмах "Кортик" и "Бронзовая птица"

(Продолжение темы. Начало в №№121, 122.)

После того как "Народная воля" рассказала о судьбе мальчишек, блестяще сыгравших роли главных героев сериала — Мишки Полякова и Генки Баранова, на редакцию обрушился шквал телефонных звонков. Читатели интересовались судьбой третьего героя фильма — интеллигентного, умного Славки Эльдарова.

Роль этого подростка сыграл минский школьник Игорь Шульженко. К счастью, найти его сегодня оказалось не так сложно. Предложение стать героем газетной публикации он принял быстро, хотя вначале пытался тактично отказаться. После двухчасовой беседы на свежем воздухе и получился этот материал...

Роль в сериале на дальнейшую жизнь Игоря Шульженко никак не повлияла

Естественно, он изменился. Ведь с той поры, когда на экраны Советского Союза вышел фильм "Кортик", минуло почти 25 лет. Только взгляд остался тот же, как у юного, подвергающего все сомнению Славки Эльдарова.

Мы встретились с Игорем Шульженко в скверике в центре Минска. Поначалу казалось, что он не расположен откровенничать с журналистом. Ведь столько воды утекло с тех лет, да и он так ярко, как в сериале, нигде себя больше не проявил. Но разговор, к счастью, получился.

Игорь живет в своем родном Минске. Работает в строительной фирме с такой замысловатой аббревиатурой, что никак не может выучить ее название. Почему не связал свою судьбу с кино? "Да потому, что не хотел, — рассказывает он. — Я натура не творческая. Меня никогда не привлекала профессия актера. А чем быть плохим актером, лучше стать первоклассным столяром".

Конечно, сказать, что фильмы его не изменили, — значит солгать. После такой славы, какая обрушилась на Игоря Шульженко в пятнадцать лет, было сложно оставаться прежним. Он вспоминает, что в семидесятые и восьмидесятые годы, как только в очередной раз сериал повторяли по телевизору, он не мог спокойно гулять по улицам Минска. Где бы ни появлялся Игорь, его везде узнавали, все непременно хотели с ним познакомиться. Он получал сотни писем со всего Советского Союза. Учителя в школе пытались подтянуть его по некоторым предметам, а то получалось както нехорошо: талантливый, известный на всю страну подросток заканчивает школу глухим троечником. Но Игорь не хотел, чтобы к нему относились как к мальчишке, ярко сыгравшему в "Кортике" и "Бронзовой птице" — он хотел оставаться самим собой и терпеть не мог никаких поблажек. Гордый, своенравный, в жизни он во многом похож на своего героя. "Только я более живой, попроще что ли?" — замечает Игорь.

Когда Шульженко закончил школу, в его аттестате было много троек. И тем не менее с первого раза он поступил в Минский радиотехнический институт. Правда, проучился только год и бросил.

— Я ленивый по жизни, — улыбается он. — Потом я так же легко поступил в БПИ, но тоже больше года учиться не смог. Пошел работать на завод автоматических линий слесарем-наладчиком. За что ни брался, все легко осваивал. Наверное, сказывалось то, что я закончил одну из лучших школ Минска.

Действительно, Шульженко учился в престижной 111-й минской школе, воспитывался в интеллигентной семье. Его отец знал в совершенстве немецкий язык, работал главным конструктором на Минском заводе автоматических линий. На этом же заводе трудилась и мама — инженер-конструктор — Зоря Владимировна. Родители очень хотели, чтобы сын получил высшее образование. Но Игорь ценил внутреннюю свободу превыше всего и всегда поступал так, как считал нужным. Разумно ли? Во всяком случае, сегодня он не жалеет ни о чем. А на замечания родителей и друзей, что его талант и ум вошли не в то русло, всегда отвечает: "Я живу так, как хочу". Мне он признался, что никогда не беспокоится о быте, не считает денег и поступает так, как Бог на душу положит.

Как же получилось, что именно он сыграл роль Славки в популярном сериале?

— Все случилось, как в сказке, — вспоминает он. — На "Беларусьфильме" шла подготовка к съемкам фильма "Кортик". Творческая группа картины ходила по школам и отбирала ребят для фильма. В нашу 111-ю заглянул ассистент режиссера Гришман и почему-то обратил внимание на меня. Так я оказался на киностудии, а после проб меня утвердили на роль.

Сниматься было интересно. И легко. Игорь и сегодня помнит наизусть половину текста. А его друзья до сих пор шутят по поводу одной фразы его героя.

В "Кортике" был такой эпизод: Мишка, Генка и Славка сидели на ступеньках подъезда кинотеатра. "Мама на концерт ушла, — сказал Славка. — Знаете что, ребята? Пошли в кино!" "А деньги?" — воскликнул Генка. Славка замялся: "Мне мама дала два рубля. Я хотел ноты купить...".

— Друзья, когда встречают меня, прикалываются: "У тебя есть два рубля на ноты?", — смеется Игорь. — Да и вообще, я часто вспоминаю съемки фильма. Помню всех ребят. А Эммануил Виторган, Михаил Голубович, Зоя Федорова!.. Ведь я снимался с этими выдающимися актерами. Разве можно такое забыть?!

Помимо воспоминаний о съемках "Кортика" и "Бронзовой птицы", Игорь хранит фотографию, где он запечатлен в роли Славки Эльдарова. Это единственное, что осталось у него после фильма. Ни вязаный берет, ни вельветовый пиджачок, ни бриджи, которые носил его герой и которые так не мог терпеть Игорь, не сохранились...

После того как работа над фильмами закончилась, ребята разъехались по домам. И больше не встречались. Хотя все, помимо Сергея Шевкуненко, сыгравшего роль Мишки Полякова, жили в Минске. И только в прошлом году Игорь случайно встретил Генку — Владимира Дичковского.

— Я его сразу узнал, он совсем не изменился. Светловолосый, маленький, болтает без умолку, — рассказывает Игорь. — Зашли в ресторан, вспомнили то время, когда снимался сериал.

Игорь улыбается и добавляет: "А как расстались, не помню. Такая вот была встреча".

О судьбе других ребят он ничего не знает. Слышал, что в прошлом году умер Александр Примако — актер, сыгравший в сериале беспризорника Мишу Коровина.

Всем девчонкам, вздыхавшим по Славке Эльдарове в семидесятых, безусловно, интересно узнать, женат ли их любимый герой. Но о своей личной жизни Игорь говорить не захотел. Заметил только, что был женат, но пять лет назад они с женой расстались. Сын Игоря — Женя — очень похож на своего отца, только волосы чуть светлее. Ему сейчас пятнадцать. Именно в этом возрасте его отец снялся в популярном сериале и именно таким запомнили Игоря Шульженко телезрители всего Советского Союза...

Мария ЭЙСМОНТ.

На фото: ***Игорь Шульженко в фильме "Кортик".***

Поучитесь!

Помидоры и огурцы на зеленой траве

Около десяти лет я выращиваю комнатные помидоры на старой, уже использованной земле без применения какихлибо удобрений.

Началось все случайно. В горшке вместе с инжиром рос помидор. Перерос, вытянулся в тени. А тут освободилась плошка, но земли в ней было мало. Обрезал лишние листья у бегонии, аспарагуса и других комнатных цветов, измельчил и заполнил ими плошку доверху. Уплотнил, сделал в зелени ямку, заполнил ее небольшим количеством земли и пересадил куст помидора.

К моему удивлению, растение хорошо росло, было темнозеленым, коренастым, не нуждалось в добавочном питании, неплохой был и урожай!

И вот с того времени для всех комнатных цветов я использовал старую, бывшую в употреблении землю. Храню ее в небольшой деревянной кадке, служащей подставкой для инжира.

Посадочный конвейер довольно прост. Скажем, отплодоносили два помидорных куста, дали по 20—25 плодов каждый, использовав полностью все питательные вещества почвы. Земляные комья у растений к этому времени бывают все пронизаны корнями. Стебли помидоров я обрезаю, а сами комья вытаскиваю из горшков, разрезаю на части ножницами и сбрасываю в кадку, где уже лежит такая же, ранее использованная земля. Раза два в месяц эту массу поливаю и перемешиваю, чтобы обеспечить доступ воздуха для перегнивания. Срезанные же помидорные стебли измельчаю и заполняю ими пустой горшок. Уминаю, а сверху на два-три сантиметра засыпаю лежалой землей, доставая ее со дна кадушки.

Начиная с 1986 года, стал выращивать помидоры и огурцы на свежей траве и в огороде. И здесь заставили обстоятельства. В начале мая высеял прямо в парник семена помидоров Сибирские скороспелые. К 10 июня, когда в нашей зоне прекращаются последние заморозки, растения выбросили бутоны, и я высадил их на обычную грядку. К сожалению, десятку растений не хватило места. Выбрасывать было жаль, уж очень они были хороши! Что делать? Буквально за две недели до этого я сколотил деревянный ящик без дна высотой 35 см, куда сбрасывал сорняки и скошенную траву для компоста. Трава перегнить еще не успела. "Перегниет под помидорами", — подумал я. Заполнил этот ящик доверху травой, утрамбовал, сделал ямки и высадил прямо в траву рассаду помидоров вместе с земляным комом. Первые тричетыре дня хорошо поливал, зеленая масса осела, и корни рассады тесно соприкоснулись с "зеленью". Чтобы траву сверху не сушило солнце, засыпал ее слоем земли в 2—3 сантиметра. Развивались растения на свежей траве быстрее, чем на обычной грядке. Снизу их корни подогревались теплом разлагающейся массы. Стоило мне засунуть внутрь ладонь, я сразу же чувствовал это тепло. На обычной же грядке земля была прохладной.

Никаких подкормок в течение сезона не делал. На запасенной с осени листве ясеня, березы и клена я выращивал овощи уже не первый год и замечал, что, бывало, в первые дни растения, высаженные на подушку из опада, требовали подкормки азотом. Листья в грядке начинали перегнивать, размножались бактерии, которые требовали для своего развития азот, отбирали его у молодых растений, и они желтели. Я ожидал, что подобное явление может произойти и на зеленой траве. Но помидоры чувствовали себя хорошо, даже излишне "жирели". Это убеждало, что в гниющей зелени азота было достаточно. Огурцам это нравилось, и они примерно на неделю опережали в развитии своих собратьев, выращиваемых на обычной земле. Возможно, происходило это за счет выделения тепла при разложении зеленой массы.

Полезным оказалось класть свежевыполотые сорняки и скошенную траву в междурядья окученного картофеля. В рыхлое, богатое воздухом и питанием пространство быстро устремлялись его корни.

Т.ПШЕНИЧНИКОВ,
овощевод-любитель.

Четверг, 27 августа

БТ

13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
13.15 Х/ф "А если это любовь?" (СССР, 1961.).
15.15 Мультсериал "Д'Артаньгав и три пса".
15.40 Сериал "Девочка и океан".
16.05 Мультфильм.
16.20 Потребительская корзина.
16.35 Телеочерк "Не хлебом единым...".
17.00 Д/ф "Амба".
17.25 Фильм-концерт "Грустить не надо...".
18.15 Белорусский хит-парад.
18.20 "Сегодня с вами...".
19.00 Футбол. Кубок кубков. "Локомотив-98" (Витебск) — "Левски" (София, Болгария).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Марсово поле".
22.15 Х/ф "История моей глупости".
23.35 Криминальная хроника.
00.10 Крок-2.
00.55 Акколада.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
08.15 Сериал "Роксолана — пленница султана".
09.00 "Тема".
09.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра "Эти забавные животные".
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.40 "Классная компания".
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 Сериал "Лето наших надежд".
16.05 "...До шестнадцати и старше".
16.30 "Вокруг света".
17.20 Сериал "Роксолана — пленница султана".
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.00 "Чтобы помнили...".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Детектив "По тонкому льду". 1-я и 2-я с. (1966 г.).
Режиссер Д.Вятич-Бережных. В ролях В.Коршунов, А.Эйбоженко, Ф.Яворский, И.Извицкая, Н.Крючков, Г.Стриженов.
00.00 "Тихий дом" Сергея Шолохова.

РТР

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
07.30 Православный календарь.
07.35 Мультфильмы.
08.15 Старая квартира. Год 1959-й. Ч. 1-я.
09.10 Сериал "Санта-Барбара".
14.30 Сериал "Собачий мир".
15.00 "Башня".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 Осторожно, модерн!
17.00 Сериал "Доктор Марго".
17.55 "Лабиринт".
18.25 "Марьина роща".
19.30 Подробности.
19.45 Маски-шоу.
20.20 Комедия "Чокнутые".
22.05 Сериал "Притворщик".
23.30 Дежурная часть.
23.45 Мелодрама "Любовь в Германии" (ФРГ — Франция, 1983 г.).

КУЛЬТУРА

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Илзе Лиепа и ее друзья".
07.40 "Воспоминания о Серебряном веке".
08.20 Из жизни театрального Петербурга.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Театр одного художника".
09.30 Д/ф "Камарг".
10.00 Х/ф "Ришелье". 2-я с.
11.05 Судьба офицера.
11.35 Живое дерево ремесел.
11.40 "Под сенью дружных муз".
12.00 Музыка из Петербурга.
12.40 "Всех скорбящих Радость".
12.59 Азбука.
13.15 Спектакль "Хозяйка детского дома". Ч. 1-я.
15.05 Мультфильмы.
15.45 "Без визы". Британские сады.
15.55 "Лукоморье".
16.20 "Царская ложа".
17.05 "2003".
17.10 "Авангрworld".
17.25 "Российский курьер".
18.05 "Петербургские портреты".
18.30 "Время, назад. Всеволод Мейерхольд".
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 О.Лепешинская: сцены из жизни.
20.25 Над готикой крыш.
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Ришелье". 2-я с.
22.05 С симфоническим оркестром вокруг света.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
09.15 Х/ф "Вишневые ночи" (Украина).
10.50 Мультфильм "Гномы и горный король".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор".
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Сериал "Красавчик".
15.20 "Улица Сезам".
15.50 Мультфильмы "Ну, погоди!", "Еще раз про квартет", "Радуга".
16.15 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док. сериал "Криминальная Россия. Современные хроники".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.20 Х/ф "Семнадцать мгновений весны". 3-я и 4-я с.
21.50 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
22.40 Сегодня́чко.
23.15 Сериал "Байки из склепа".

8-й канал

18.30 Мультфильм "Шалтай-болтай".
18.45 Х/ф "Скарлетт".
20.45 Сериал "Горец".
22.00 Комедия "В открытом море".

Позаимствуем?

В Беларуси многие держат овец, а как делать брынзу и деньги из... овечьего молока, представления не имеют. Не то что в Молдове или Польше...

Как-то пришлось проводить отпуск летом в Молдове, на селе. У своих добрых друзей. И вполне естественным воспринималось их особое внимание ко мне как к гостю. Ибо с избытком старались угощать национальными блюдами, напитками, винными изделиями.

Но мое особое внимание было привлечено к брынзе — продукту из овечьего молока.

В Молдове брынза пользуется повышенным спросом и заслуженно считается "конвертируемым продуктом", как и во многих среднеазиатских республиках.

А ведь по вкусовым качествам брынза чем-то отдаленно напоминает наш сыр "Нарочанский". И очень удивил я друзей-молдован, когда сказал, что в Западной Беларуси многие в деревнях держат овец, а как делать брынзу — просто не знают.

— И для чего тогда держать овец? — спрашивали у меня и всегда демонстрировали с математической точностью расчеты: сколько с одной овцы получают брынзы и каков от нее доход в деньгах.

И действительно, у нас, на Беларуси, большой выгоды от овцеводства люди не имели. Да и если говорить конкретнее и более прямо, не умеют деньги делать на брынзе. И чаще из-за незнания дела.

А совсем недавно, будучи в Польше, на Белосточчине, познакомившись с одним паном, я поинтересовался, чем он занимается. Оказалось, что он фермер и занят именно овцеводством. И ставку делает на... брынзу и мясо.

— Ну а шкуры овечьи куда деваешь? — спросил я его.

— Какие там шкуры! — ответил пан. — Я со шкурами не вожусь. Делаю телефонный звонок во Францию, Германию или Италию, оттуда прибывает автофургон за моими овцами, я их продаю живым весом, и без лишних задержек на границе через несколько часов овцы уже в Германии или Франции.

И получает он за своих "живых" овец, даже по польским меркам, очень уж приличные деньги.

И если своих овец вдруг становится маловато, то пан, как правило, производит закупку овец у населения. И... перепродает дальше на Запад. А за проданных овец получает валюту, а государство, соответственно, свою долю — налоги.

Хотя в Польше, если ты открываешь свое дело (предпринимательство), то первые три года полностью освобождаешься от уплаты налогов вообще.

Задумываясь о результативности работы польских фермеров, невольно сравниваешь и задаешься вопросом: а почему у нас, на Беларуси, все не как у людей. И брынзы нет, и налоги душат. А зря. Когда богатеют люди, то богаче становится и государство. И это пора понять, изучая зарубежный опыт.

Николай БОРИСИК.
Пинский район.

Рецепты

Шпиг — кубиками. Вот это сало!..

Хочу рассказать, как я заготавливаю сало. Шпиг толщиной до 5—7 см (можно меньше) нарезаю кубиками 5—7 см. Затем перемешиваю соль, перец и толченый чеснок, можно взять и душистый перец.

Трехлитровые банки стерилизую, сало обкатываю в этой смеси и плотно укладываю в банки. Закатываю и ставлю в холодное место, например, в погреб.

Наталья ОНУФРИЕВА.

Рулет из брюшины

Вы решили приготовить рулет из брюшины свиньи? О, это очень вкусно!

Брюшину натираем солью, толченым чесноком, молотым перцем и лавровым листом. Хорошо закручиваем рулет, перевязываем шпагатом и выносим на холод на 3—4 дня, затем кладем на противень, а потом ставим в русскую печь до готовности.

Попробуйте!

Как, аппетитно?

Галина БЕЛОВА.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ № 1020